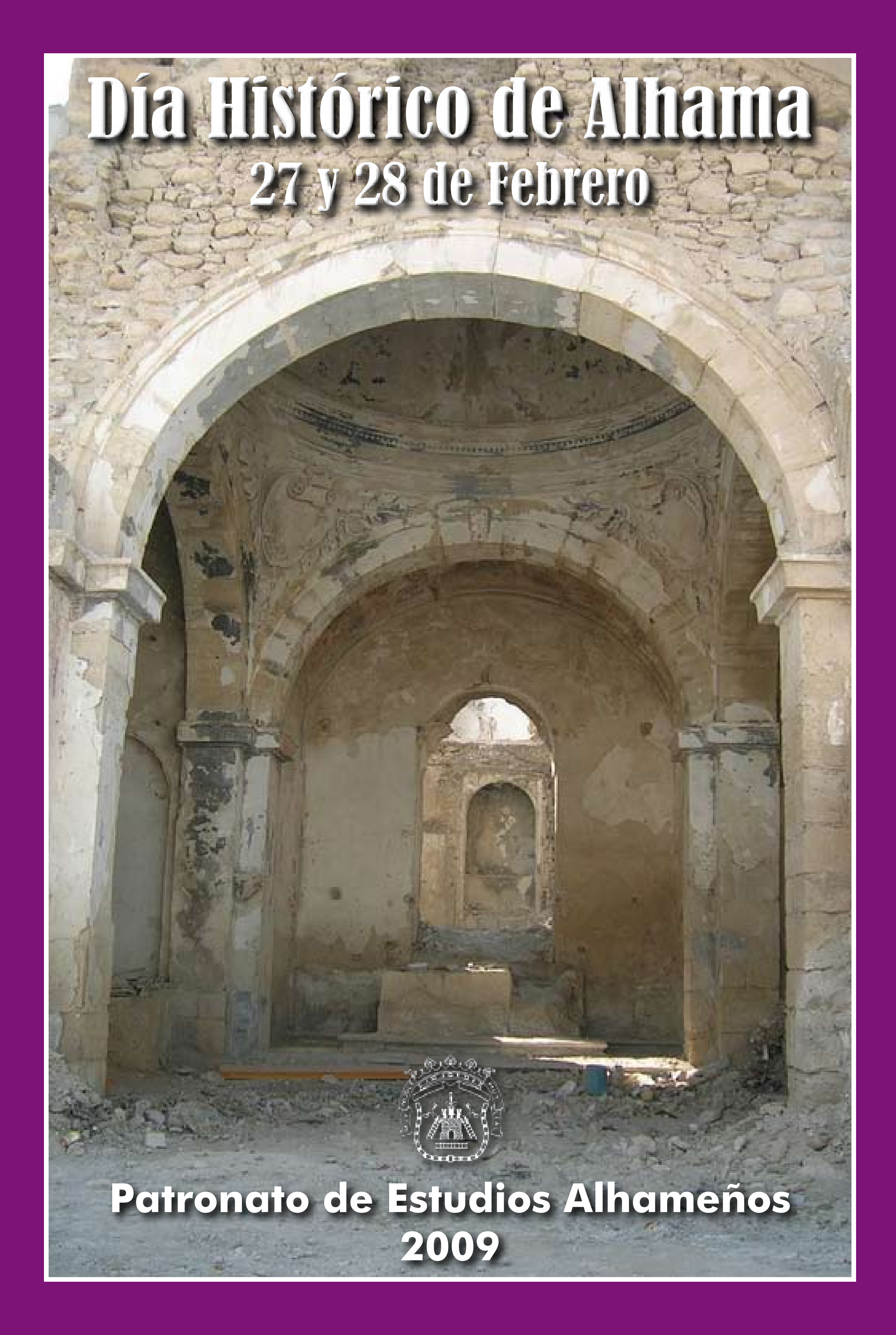

Día Histórico de Alhama
27 y 28 de Febrero
Patronato de Estudios Alhameños
2009

El
Patronato de Estudios Alhameños
expresa su especial agradecimiento al
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALHAMA DE GRANADA,
por medio de su
ALCALDÍA-PRESIDENCIA Y CONCEJALÍA DE CULTURA,

a

EL CORTE INGLÉS

y a



por el patrocinio de esta publicación conmemorativa del
DÍA HISTÓRICO DE ALHAMA DE 2009
poniendo con ello en evidencia, una vez más, su decidido interés por todas aquellas actividades que hacen posible el mantenimiento de nuestras mejores tradiciones y la elevación cultural de nuestro pueblo y comarca.

Febrero, 2009

Libreta de Ahorro
¿Te gustan?
Puedes elegir entre estos tres modelos de mantas, diseñados en exclusiva para CajaGRANADA por la prestigiosa marca Gandía Blasco.
Acércate a cualquiera de nuestras sucursales para informarte sobre esta promoción.
CAJA GRANADA
902 100 095 www.cajagranada.es

Depósito Legal: MA-245/2004

Miembros de Número del Patronato de Estudios Alhameños

ANDRÉS GARCÍA MALDONADO
(Presidente)

IGNACIO F. BENÍTEZ ORTÚZAR
(Vicepresidente)

RAÚL GÁLVEZ MORALES
(Secretario General)

CRISTÓBAL VELASCO DELGADO
(Tesorero)

SILVERIO GÁLVEZ MOYANO
(Vicesecretario)

MARINA ARREBOLA ALTEA
JUAN CABEZAS MORENO
JUAN MANUEL CASTRO SÁNCHEZ
ANDRÉS CUEVAS NAVAS
MARÍA PAZ GARCÍA PRADOS
MARÍA ISABEL GRANDE GARCÍA
M.ª CARMEN GUERRERO MARTÍNEZ
LUIS HINOJOSA DELGADO
PEDRO MARTÍN FERNÁNDEZ
GERARDO MOLINA GÓMEZ
JUANA MOLINA OCHOA
JUANA OLMOS CASTILLO

Miembros colaboradores

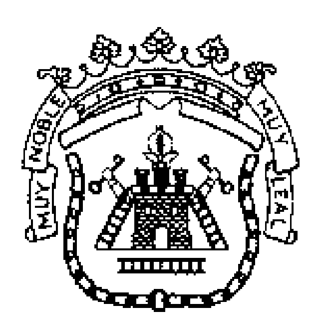
ANTONIO MOLINA LÓPEZ
FRANCISCO CASTILLO ROMERO
EMILIO CASTILLO ROMERO
RAFAEL ORTIGOSA CAMACHO

Portada

IGLESIA DE LAS ANGUSTIAS. Durante el siglo XX hemos perdido parte de nuestro patrimonio artístico-monumental, en el siglo XXI en modo alguno puede perderse una sola piedra más; muy al contrario hemos de recuperarlo en todo cuanto sea posible.

Fotografías

Alhama Comunicación • Juan Cabezas
Antonio Arenas • Raúl Gálvez
Archivo García-Maldonado



NUNCA QUISIMOS SER AGÜEROS. Ni tampoco ahora. Pero la realidad, con el paso del tiempo, cada vez más, nos está dando la razón. Desde hace años venimos poniendo de manifiesto que la Comarca de Alhama, una indiscutible realidad geográfica e histórica, se encontraba en peligro, sino de desaparición, si de quedar desfigurada en una mera referencia de un conjunto de pueblos de la provincia de Granada, sin mayor contenido ni relevancia.

Nunca compartimos el que fuésemos incluidos en el denominado "Poniente Granadino". No por que, porque como bien queda reiteradamente en evidencia se trataba – y así es a diario- de utilizar los atractivos y posibilidades turísticos de Alhama en potencian una amplia zona de la provincia doando al protagonismo a otra ciudad sin que la nuestra recibiese el trato y el beneficio que le corresponde en el conjunto y, lo que es más graves, facilitándose con ello un desplazamiento a otra comarca de servicios y delegaciones de organismo y entidades de carácter comarcal.

Nunca hemos dejado de poner de manifiesto que la tarea de la recuperación de la comarca de Alhama, como tal, es responsabilidad de todos sus pueblos, de sus Ayuntamientos y representaciones de todo tipo, comenzando por Alhama. Así, este Patronato, en la medida de sus posibilidades, se pronuncia y actúa al respecto, sabiendo que ello ha de redundar en extender esa sensibilidad y espíritu comarcal y, con ello, en la toma de decisiones y la puesta en marcha ya de todo cuanto esté a nuestro alcance.

Nunca nos ha despreocupado cualquier interés que tenga reilación con los interese generales, los de todos los pueblos y sus habitantes, de esta comarca, por ello, los que constituimos esta entidad, en el fiel cumplimiento de los Estatutos que nos rigen y del sentir por esta tierra, ratificamos nuestro compromiso de entrega, servicio y colaboración, desde nuestras posibilidades, a favor de cuanto pueda mejorarla, sin caer jamás en intolerancias, mezquindades o ridículo y obsoletos localismos. Eso Nunca.

Siempre utilizaremos, como nos propusimos desde la vez primera que lo llevamos a cabo, la celebración de nuestro Día Histórico, con el enfoque de concordia y convivencia entre todos y entre culturas que postula la Proclama de Alhama, como una conmemoración más del renovado y vivo sentir de nuestra tierra, tan llena de singularidades que en tantas ocasiones permanecen arrinconadas u olvidadas hasta por los mismos alhameños, cuando no en ruina por la desidia y la negligencia de no pocos. Ahí está el ejemplo que refleja la portada de esta publicación.

Andrés García Maldonado
Presidente del Patronato de Estudios Alhameños

Unas reflexiones sobre Alhama y su comarca

Ignacio Francisco Benítez Ortúzar • Vicepresidente del Patronato de Estudios Alhameños

Hace unos años en estas mismas páginas publicaba una reflexión bajo la rúbrica "Simplemente Alhama" en la que me preguntaba a mi mismo "¿Qué es eso del "Poniente Granadino".? Sería procedente explicar las razones sociológicas, económicas o históricas que justifiquen porqué la comarca de Alhama se ha visto dentro de algo tan artificial como inexistente..."; La cita era utilizada a su vez en las páginas de Alhama.com del pasado 6 de noviembre de 2008 como "crítica" a la omisión de la "Comarca de Alhama" en una publicación del Patronato Provincial de Turismo de Granada, titulado "Granada Comarca a Comarca" en la que bajo el nombre de "Poniente" se agrupan la Comarca de Loja, la Comarca de Los Montes y parte de la Comarca de Alhama, sin citarlas, de la cual, evidentemente, por situación geográfica, servicios, comunicaciones y población, la "capitalidad" corresponde a Loja.

Como consecuencia de ello, en alguna conversación en Alhama y con alhameños fuera de Alhama, se ha planteado la cuestión acerca de la existencia de la comarca de Alhama como tal. Al respecto, es cierto que administrativamente es una asignatura pendiente de la Comunidad Autónoma Andaluza la definitiva comarcalización de Andalucía. Por esta razón, como tal, no es posible hablar de una demarcación administrativa comarcal en sentido estricto. Pero ello es así, tanto respecto de la "Comarca de Alhama" como de la pretendida nueva "Comarca del Poniente Granadino". Sin embargo, lo que si sorprende un poco es que aunque esa comarcalización andaluza no se haya materializado, se llegue a poner en duda que en un sentido histórico lo que existe con raíces propias es la "Comarca de Alhama", si bien, con indefinición de sus límites cuando se extiende por las tierras del "Temple". Ello es tan evidente como que la propia Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en la Orden de 14 de Marzo de 2003, "Por la que se aprueba el mapa de comarcas de Andalucía a efectos de la planificación de la oferta turística y deportiva"[1], incluye en la Comarca de Alhama – a efectos de la planificación de la oferta turística y deportiva- los municipios de Agrón, Alhama de Granada, Arenas del Rey, Cacín, Chimeneas, Escúzar, Jayena, La Malahá, Santa Cruz del Comercio, Ventas de Huelma y Zafarraya.



División comarcal de la provincia de Granada, según la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, atendiendo a parámetros sociales, demográficos y económicos (Orden de 14 de Marzo de 2003, por la que se aprueba el mapa de comarcas de Andalucía a efectos de la planificación de la oferta turística y deportiva; Boja N. 59, de 27 de Marzo.

La mencionada Orden de 14 de marzo de 2003 (ahora no hablamos de historia, no nos remontamos ni al siglo XV, ni al romanticismo de los viajeros europeos de finales del Siglo XVIII y principios del Siglo XIX que pasearon por nuestra ciudad), expresamente señala lo siguiente: *"La presente Orden tiene por objeto establecer el marco territorial adecuado para la planificación de la oferta turística y deportiva. Como referencia se ha utilizado el ámbito comarcal, considerado bien como el compuesto por el conjunto de varios términos municipales completos y limítrofes, bien por un solo municipio, cuando la extensión de su término así lo aconseje, en el cual existe una realidad cultural, social y económica que lo distingue de otras comarcas andaluzas como consecuencia de las especiales relaciones existentes entre su territorio, población y actividades económicas y sociales. Este ámbito se corresponde con los niveles nuts cuatro. De este modo, con su aprobación se identifica cada comarca con la finalidad de programar las políticas con carácter general, adaptándolas a las circunstancias y peculiaridades de cada uno de los ámbitos territoriales en los que se ejecuten"... "Para hacer efectivo lo anterior, la Consejería de Turismo y Deporte aprueba mediante la presente Orden el mapa comarcal de Andalucía, teniendo como único fin el de delimitar ámbitos territoriales sobre los que desarrollar la planificación turística y deportiva, sin, por otra parte, afectar en modo alguno a la estructura territorial de Andalucía".*

Salvo error o ignorancia por mi parte, que es posible, esa es la única normativa de comarcalización existente en Andalucía y, la misma, es posterior a la creación del llamado "Poniente Granadino", que administrativamente no es mas que la constitución de un "Consorcio para el Desarrollo Rural del Poniente Granadino, constituido entre la Diputación de Granada y los municipios de Montefrío, Illora, Moclín, Algarinejo, Zagra, Loja, Huétor-Tájar, Villanueva de Mesía, Salar, Moraleda de Zafayona, Alhama de Granada, Arenas del Rey, Santa Cruz del Comercio, Zafarraya, Cacín y Jayena", dentro de la iniciativa Europea Leader II[2]; obvia-

1 BOJA n. 59, de 27 de marzo.
2 BOJA n. 74, de 20 de mayo de 1995.

mente con entidad administrativa propia, por tiempo indefinido, pero …., sin que en ningún momento ello implique renunciar a la realidad social, cultural y económica de cada una de las zonas que lo integran y de sus respectivos ámbitos de influencia. El problema surge cuando, sobre el año 2000, el "Consorcio del Poniente Granadino" pasa a constituirse en "Asociación para el desarrollo sostenible del Poniente Granadino" y en sus textos comienza a identificarse el territorio que conforman los 16 municipios asociados como la "Comarca del Poniente Granadino". Al denominar "Comarca" a la asociación de 16 municipios pertenencientes a distintas comarcas históricas, la confusión se acrecienta.

En principio, si el "Poniente Granadino" no aspirarse a ser considerado "Comarca" como tal, una cosa y otra no debería ser incompatibles, al contrario, podrían ser complementarias y mutuamente beneficiosas. Téngase en cuenta que la comarcalización elaborada por la Consejería de Turismo y Deportes para la promoción turística y deportiva comarcalizada de Andalucía es de 2003, es decir, casi dos lustros después de la creación del consorcio de municipios agrupados administrativamente bajo el nombre de "Poniente Granadino".

Es cierto que todo tipo de iniciativas de desarrollo económico en zonas rurales son necesarias y deben de articularse agrupando recursos que permitan poner en valor cada una de las peculiaridades propias de la tierra. En este último sentido, sean todas bienvenidas como, por ejemplo, la última que agrupa en proyectos conjuntos a las distintas villas termales andaluzas que, afortunadamente, parece que tendrá su sede en Alhama. Pero de ahí, a confundir un Consorcio de Municipios o una Asociación de Desarrollo Rural con una identidad comarcal va un abismo. De mis palabras no debe extraerse crítica alguna, por tanto, a ninguna de las distintas entidades creadas en este sentido. Ahora bien, analizando los distintos documentos relativos al Poniente Granadino publicados en documentos oficiales, automáticamente se observa un grave error procedente, a mi entender, exclusivamente de Alhama. En la constitución del Consorcio del Poniente Granadino, aunque se trata de encontrar un origen histórico al propio nombre[3], como no podía ser de otra manera, de inmediato pasa a afirmarse que *"el nombre de Poniente Granadino es algo totalmente nuevo, es prácticamente desconocido por la población del territorio y por supuesto en el exterior, es decir, no existe una identidad que aglutine el conjunto del territorio". Conformándose por tres "Comarcas históricas": la "Comarca de Loja", la "Comarca de Los Montes" y la "Comarca de Alhama", tratando de articularse el eje vertebrador común en ser "La última frontera de Al-Andalus".* Hasta ahí, con alguna particularidad de gran calado que comentaremos más adelante, todo correcto.

Unos años antes, sin embargo, a inicios de los noventa, en la zona de Alhama se conforma una entidad supramunicipal para la prestación mancomunada de determinados servicios denominada originariamente "Mancomunidad de Municipios de Alhama-Temple", para pasar posteriormente a llamarse "Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Alhama", conformada por los ayuntamientos de Alhama de Granada, Santa Cruz del Comercio, Arenas del Rey, Cacín, Jayena y Zafarraya. Este puede ser el origen de la identificación de la "Comarca de Alhama" en el Consorcio del Poniente Granadino exclusivamente con estos seis municipios.

La observación aparentemente superficial, pero de gran calado histórico, a la que se hacía referencia en párrafos anteriores aparece a simple vista. Si se observa la propia Orden de la Consejería de Turismo y Deporte sobre la comarcalización de Andalucía, se deduce claramente que la Comarca de Alhama aparece constituida por 11 municipios: Agrón, Alhama de Granada, Arenas del Rey, Cacín, Chimeneas, Escúzar, Jayena, La Mala, Santa Cruz del Comercio, Ventas de Huelma y Zafarraya;, que con alguna que otra variación respecto a los límites con la zona del Temple, coincide con la Comarca de Alhama a lo largo de la historia, constituyendo el paso entre Málaga y Granada. Sin embargo, la "Comarca de Alhama" a efectos administrativos, tanto en la Mancomunidad de Municipios de de la Comarca de Alhama como en la Asociación para el desarrollo sostenible del Poniente Granadino, aparece conformada exclusivamente por seis Municipios (Alhama de Granada, Arenas del Rey, Cacín, Jayena, Santa Cruz del Comercio y Zafarraya), quedando fuera los municipios de Agrón, Chimeneas, Escúzar, La Malahá, y Ventas de Huelma. Es decir, cinco de los Municipios de la Histórica Comarca



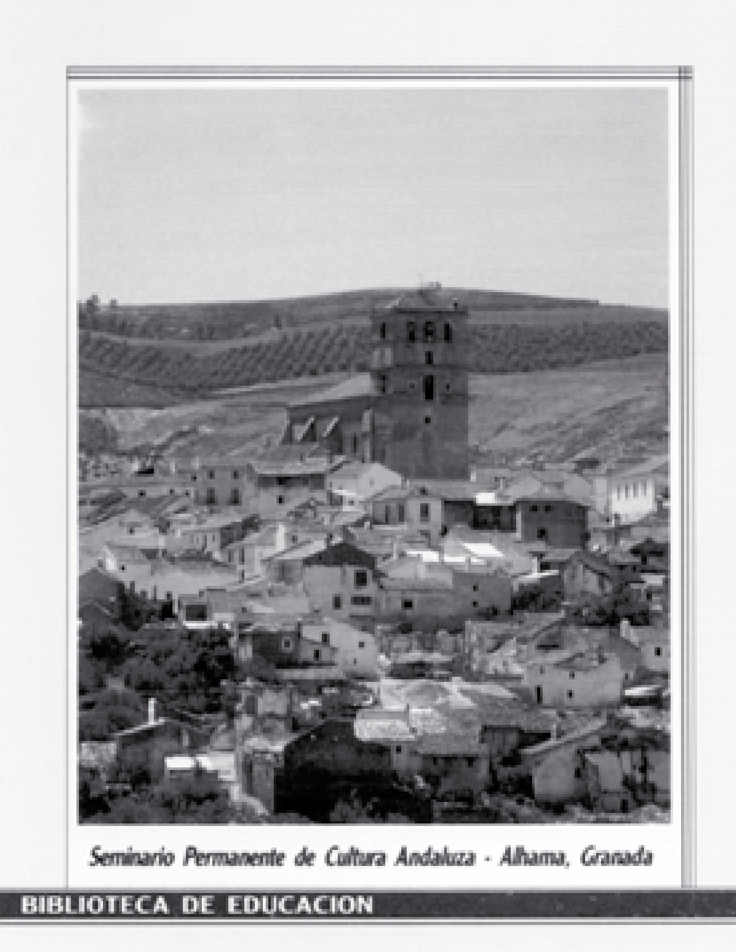
Parque Natural de las Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama

3 Se señala lo siguiente: <<El nombre del territorio del Poniente Granadino ya fue acuñado durante los años 1.588 a 1646, según referencias de F. Henríquez de Jorquera (Facultad de Letras de Granada, 1934),y cuyo texto se transcribe textualmente a continuación: "Y volviendo otra vez al poniente de donde comienza la sierra menor que sirve de lindero y fuerte muro de este reino, comienza no muy levantada cerca de la villa de Iznájar y el Algarinejo y prosigue con un gran picazo hasta la ciudad de Loja a donde se abre para dar entrada para la gran Vega de Granada, dando sitio en su quebra a la dicha ciudad de Loja yel un brazo prosigue para la ciudad de Alhama, no con grande altura, hasta que se incorpora con Zafarraya, con nombre de la sierra del Alcaicería; y el otro brazo prosigue al Cierzo dividiendo el Andalucía hasta llegar a las villas de Illora, Moclín y Montefrío dando vista a Granada con nombre de Brabanda, corrupto Parapada, de quien los naturales tiene grandes pronósticos: cuando se toca de nublados que vienen de Poniente dicen que es cierta del agua, testigo de experiencia">>.

de Alhama, desaparecen de los entes administrativos mancomunados creados que hacen referencia expresa a la "Comarca de Alhama", supuestamente en su sentido histórico.

Para hacer más complejo el problema de la difusión turística de Alhama, desde 1999 existe otro "ente" administrativo supramunicipal con incidencia directa en parte de la Comarca de Alhama, en este caso con una delimitación territorial que abarca parte de la Provincia de Granada y parte de la Provincia de Málaga, pero en el que, de nuevo, el Municipio con más extensión en el mismo es el de Alhama de Granada. Efectivamente, se trata del Parque Natural de las Sierras Almijara, Tejeda y Alhama. En este caso, los municipios a los que afectan son los de Alhama de Granada, Arenas del Rey, Jayena, Otivar, Alcaucín, Canillas de Aceituno, Canillas de Albaida, Competa, Frigiliana, Nerja, Salares, Sedella . Tres de ellos (Alhama, Arenas del Rey y Jayena) pertenecientes a la Comarca histórica de Alhama, a la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Alhama y a la Asociación de desarrollo sostenible el "Poniente Granadino".

El problema se complica un poco más cuando el nuevo nombre de "Poniente Granadino", sin un fundamento sólido pero dando lugar a confusiones innecesarias, es utilizado por la Diputación Provincial de Granada, en su Patronato de Turismo, en la información turística "Comarca a Comarca" que edita el Patronato Provincial de Turismo, incluyendo ahora en la "Comarca" del Poniente Granadino, a cuatro de los municipios excluidos de la Asociación para el Desarrollo Sostenible del "Poniente Granadino", es decir, a Escúzar, Ventas de Huelma, Agrón y Chimeneas. Dejando fuera del mismo sólo al Municipio de la Maláha, que formara parte de la "Comarca de Alhama" en la Comarcalización de Andalucía elaborada por la Consejería de Turismo y Deporte en 2003, que para esta Administración Provincial pasa a formar parte de la también nueva "Comarca de Granada".



Portada del libro "La Comarca de Alhama" que, tras tres años de trabajos, vio la luz en 1990

Pero, podemos preguntarnos, ¿a qué viene esta reflexión?. Simplemente a constatar lo nebuloso del asunto y, en lo posible, a tratar de separar el grano de la paja. Es decir, Alhama sólo puede ser Alhama como Alhama, y el nombre propio aglutina un territorio extenso (ciertamente que en la actualidad poco poblado) que supera los límites municipales, conformando la histórica "Comarca de Alhama". Es cierto que es beneficioso agrupar esfuerzos de promoción y desarrollo social y económico en un este administrativo superior, pero… ello no se debe hacer renunciando a una realidad social y cultural incuestionable. Todas las administraciones y organismos (tanto los que cuentan con una trayectoria histórica como de nueva creación) deben respetar el valor consolidado históricamente, y, en esta línea, es incuestionable el hecho de que Alhama y su comarca tienen vida propia, nombre propio… <<Marca propia>>. Pero como en muchas otras absurdas y desafortunadas problemáticas creadas o imaginadas en Alhama en esta época, se observa que aquí, de nuevo, nos encontramos con un problema de "lenguaje", que mezclado con normas administrativas y el absurdo discurso político alhameño,…, difumina y distorsiona en demasía el contenido del mensaje.

Lo cierto es que hacer confluir sinergias con el objetivo de dinamizar el desarrollo económico y social de un pueblo siempre es bueno, ahora bien…, hay que hacerlo bien. No obstante, lo único que refleja el somero análisis realizado es la deriva que toma Alhama en el último cuarto de siglo no procede de una planificación correcta, con una dirección previamente definida y con un claro objetivo por ninguna de las Administraciones implicadas, pero sobre todo por las distintas corporaciones que –con su mejor voluntad- han ido pasando por el Consistorio alhameño. Eso es lo que a mi entender ha ocurrido; probablemente sin una intencionalidad prefijada, políticamente se ha ido difuminando una entidad territorial histórica con fuerte calado entre los ciudadanos como es la Comarca de Alhama extendida hasta las tierras del temple, limitada por la vecina Axarquía malagueña, la Comarca de Loja, el interior de la Comarca de la Costa Granadina, el Valle de Lecrín y la Vega de Granada. Observando como han aprovechado

esas sinergias otros territorios del Poniente, se observa como esa dirección "perfectamente" definida si ha existido en otros municipios del Consorcio. Este es, por ejemplo, el caso de Loja, del que como alhameño vuelvo a expresar una sana envidia. Es estos años, han aumentado sus recursos turísticos, han mantenido su Patronato Municipal de Turismo y, sobre todo, pacíficamente han incrementado servicios probablemente con más facilidad incluso de la esperada.

A esa dejadez administrativa mostrada en las últimas dos décadas en la "Comarca de Alhama", se ha ido uniendo una absurda descentralización de la Ciudad de Alhama, con una diáspora territorial dentro del mismo casco urbano de los pocos organismos que prestan servicios comarcales que van quedando. Algunos se perdieron y poco, nada o mal se luchó por mantenerlos o recuperarlos como ocurrió con el Juzgado, perdiendo con él también la demarcación territorial judicial histórica. En otros casos, la modernidad llevó a ubicar los servicios sin una previa unificación diseminados por el casco urbano de Alhama, perdiendo de ese modo el lugar de concentración de vecinos de la comarca en el Centro de la Ciudad (oficinas agrarias, servicios de empleo, recaudación, seguridad social, notaría, registro, entidades bancarias,….). El último dato: cerrar la Plaza de Abastos y "recuperar" el solar del antiguo Teatro Cervantes tal y como quedó en enero de 1937.

Ironías aparte, Alhama debe recuperar su identidad comarcal propia. El municipio de Alhama, similar al de Loja, es el término municipal más extenso del Consorcio de Municipios aglutinados en el Poniente Granadino y el que más extensión ocupa en el Parque Natural de las Sierras Almijara, Tejeda y Alhama, con una enorme extensión fronteriza con la Provincia de Málaga y con otros municipios de distintas comarcas granadinas sobre los que extiende su ámbito natural de influencia. Ahora que se habla de rediseñar el mapa financiero autonómico, recogiendo los hechos diferenciales de cada Comunidad, también debemos reivindicar esa filosofía política en otros entes Administrativos. Un término municipal tan extenso como el Alhameño, con un ámbito histórico de influencia sobre los habitantes de otros términos municipales colindantes, debe tener resultados, como –por ejemplo- reivindicar (con ocasión de la reforma judicial anunciada y nunca terminada) el establecimiento de un Juzgado de Primera Instancia en Alhama, bien como Partido judicial propio, bien como el tercer Juzgado del Partido Judicial de Loja (¿Porqué no aprovechar y llamarlo Partido Judicial del Poniente Granadino y descentralizar sus efectivos para acercar la Justicia de verdad al ciudadano?).

Pero todo esto exige unidad de actuación política y de inmediato la creación de un Patronato Municipal de Turismo en Alhama, que aglutinara todas las iniciativas que se canalicen en otros entes supracomarcales, provinciales, autonómicos, nacionales o europeos, que –además de facilitar la tramitación de todas las iniciativas públicas o privadas que existan, tenga la expresa labor de garantizar el nombre de Alhama y su comarca como nombre propio al que va unida una realidad sociológica e histórica que se pierde en los inicios de los tiempos. Esa misma realidad que hizo exclamar al rey moro por la Pérdida de Alhama, la misma que llamó a muchos viajeros románticos del siglo XIX a venir personalmente a Alhama en sus viajes por la vasta y angosta España, a la que hizo a Miguel de Cervantes en la fantasía darle como lugar de cuna la ciudad de Alhama a su hechicera Cenotia[4], la misma que evocara al mismísimo Sigmund Freud la situación del rey moro por la pérdida de Alhama en su "trastorno de la memoria en la Acrópolis"[5] o por la que llamara María Zambrano "Alhama" a su sabia nana, en sus trabajos en el exilio romano rubricado "Una metáfora de la esperanza: las ruinas" (escritos en 1949 en su retorno a Roma[6]), por poner sólo algunos ejemplos significativos del porqué no debe "Alhama" perderse en un extraño entramado burocrático y administrativo bajo el paraguas de un nombre que no dice nada.

En esta línea, el propio Patronato de Estudios Alhameños, desde el año pasado, junto a los tradicionales y consolidados "Premios Alhama", instauró un premio de ámbito comarcal, por que al igual que Alhama no puede imaginarse sin sus aguas termales ni su tajo, tampoco puede concebirse sin su comarca.

4 «Mi nombre es Cenotia, soy natural de España, nacida y criada en Alhama, ciudad del reino de Granada; conocida por mi nombre en todos los de España, y aun entre otros muchos, porque mi habilidad no consiente que mi nombre se encubra, haciéndome conocida mis obras. Salí de mi patria, habrá cuatro años, huyendo de la vigilancia que tienen los mastines veladores que en aquel reino tienen del católico rebaño. Mi estirpe es agarena; mis ejercicios, los de Zoroastes, y en ellos soy única. ¿Ves este sol que nos alumbra? Pues si, para señal de lo que puedo, quieres que le quite los rayos y le asombre con nubes, pídemelo, que haré que a esta claridad suceda en un punto escura noche; o ya si quisieres ver temblar la tierra, pelear los vientos, alterarse el mar, encontrarse los montes, bramar las fieras, o otras espantosas señales que nos representen la confusión del caos primero, pídelo, que tú quedarás satisfecho y yo acreditada. Has de saber ansimismo que en aquella ciudad de Alhama siempre ha habido alguna mujer de mi nombre, la cual, con el apellido de Cenotia, hereda esta ciencia, que no nos enseña a ser hechiceras, como algunos nos llaman, sino a ser encantadoras y magas, nombres que nos vienen más al propio. Las que son hechiceras, nunca hacen cosa que para alguna cosa sea de provecho: ejercitan sus burlerías con cosas, al parecer, de burlas, como son habas mordidas, agujas sin puntas, alfileres sin cabeza, y cabellos cortados en crecientes o menguantes de luna; usan de caracteres que no entienden, y si algo alcanzan, tal vez, de lo que pretenden, es, no en virtud de sus simplicidades, sino porque Dios permite, para mayor condenación suya, que el demonio las engañe. Pero nosotras, las que tenemos nombre de magas y de encantadoras, somos gente de mayor cuantía; tratamos con las estrellas, contemplamos el movimiento de los cielos, sabemos la virtud de las yerbas, de las plantas, de las piedras, de las palabras, y, juntando lo activo a lo pasivo, parece que hacemos milagros, y nos atrevemos a hacer cosas tan estupendas que causan admiración a las gentes, de donde nace nuestra buena o mala fama: buena, si hacemos bien con nuestra habilidad; mala, si hacemos mal con ella. Pero, como la naturaleza parece que nos inclina antes al mal que al bien, no podemos tener tan a raya los deseos que no se deslicen a procurar el mal ajeno; que, ¿quién quitará al airado y ofendido que no se vengue? ¿Quién al amante desdeñado que no quiera, si puede, reducir a ser querido del que le aborrece? Puesto que en mudar las voluntades, sacarlas de su quicio, como esto es ir contra el libre albedrío, no hay ciencia que lo pueda, ni virtud de yerbas que lo alcancen.», Miguel de Cervantes Saavedra, Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda. Libro Segundo, Capítulo VIII.

5 Sigmund Freud, "Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis", Carta abierta a Romain Rolland en ocasión de su septuagésimo aniversario) 1936.

6 Señala Carlo Ferrucci lo siguiente: En las páginas de «Una metáfora de la esperanza: las ruinas», María nos cuenta que cuando vio por primera vez a las ruinas del Foro Romano, sintió surgir del fondo de su memoria la voz de su tata Alhama, analfabeta, que le decía, siempre que la veía triste, enfadada o desconcertada: «Mira, nena…» y la animaba simplemente a concentrarse en un detalle de su entorno —las formas de las nubes, el vuelo de un insecto— y que iba transformando a sus ojos en una revelación y en un instrumento de comprensión, es decir en el correlato visible y clarificador, en la liberadora «metáfora natural» de lo que sucedía dentro de ella. Y allí, en el Foro Romano, oía de nuevo la exhortación de su «vieja, sabia, legendaria niñera», ella ha observado, se ha concentrado y —con la mirada fascinada de una niña junto con la atención amorosa y razonadora de la filósofa-poeta capaz de infundir sentido y vida incluso en las cosas más muertas—; al mirar de este modo ella ha visto «las ruinas de mi patria: Roma». Y después de haberlas visto y percibido así, ella se ha preguntado, siempre con el recuerdo de cuanto sucedía hacía años entre ella y su tata Alhama, si esta vista de las ruinas del Foro Romano era una «metáfora» de la misma naturaleza que las formas de las nubes o el vuelo de un insecto en su infancia y primera juventud: una imagen, en otras palabras, capaz de que algo doloroso y opresivo se transforme en su contrario, se convierta en figuras de comprensión y alivio (Fuente: Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2007).

Realidad geográfica e histórica de la Comarca de Alhama. El Partido Judicial

Andrés García Maldonado

Las raíces de la comarca de Alhama se remontan a la misma Edad Media, a la época musulmana, cuando eran dependientes de esta ciudad, como alquerías de la misma, Arenas, Cacín, Fornes, Játar y Jayena así como otros lugares que, con el paso del tiempo, se convertirían en nuevas poblaciones. Después, en el siglo XVI en concreto, se conceden unas tierras al comendador de Calatrava y se inicia lo que sería Santa Cruz de Alhama y, tras los Terremotos de 1884, del Comercio, y con otras donaciones de tierras comienzan también en el indicado siglo, las construcciones en el Campo de Zafarais, concretamente unas ventas para asistencia y seguridad de los caminos, lo que culminará en la primera mitad del siglo XIX con la segregación del territorio alhameño del municipio de Zafarraya con las poblaciones de Zafarraya, con Calar del Rey y Chozas de Almendral, y Ventas de Zafarraya.

Sobre este territorio principalmente, como soporte geográfico e histórico, se ha venido asentando lo que de algún modo podía definirse, y ser, la comarca de Alhama en los ordenes administrativo y judicial -también en el eclesiástico- en estos últimos siglos, sumándosele municipios y poblaciones limítrofes a este núcleo central histórico, cumpliéndose la vieja definición de que en España un Partido Judicial es una unidad integrada por uno o varios municipios limítrofes y pertenecientes a una misma provincia, denominándose Cabeza del Partido Judicial a la población, generalmente la más grande, donde se ubica el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, en este caso Alhama.

Aunque la Constitución de 1812 ya daba pie a la nueva distribución del territorio a efectos judiciales, mediante la creación de Partidos Judiciales, sobre los cuales se asentaría la novedosa estructura en lo judicial, en lo que se daría un importante avance durante el Trienio Liberal (1820-1823), completándose una división en partidos que sin muchas modificaciones sustanciales se mantuvo hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX. La división judicial del territorio de Granada se efectuó en abril de 1820, fijándose los Partidos Judiciales de Granada entre los que se encontraba el de Alhama, el que en el orden político-administrativo se convertiría en distrito electoral para las elecciones de diputados provinciales.

La nueva división territorial de España en provincias del 30 de noviembre de 1833, la de Javier de Burgos, la que estableció que las demarcaciones militar, judicial y de hacienda debían coincidir con la administrativa de provincias que se implantaba, dieron paso a la normas que articularon el territorio español en provincia y partidos judiciales.

Concretamente, el Real Decreto de 21 de abril de 1834 planteaba la urgencia de efectuar la división de Partidos Judiciales por los grandes beneficios que debían de resultar a los pueblos la más pronta administración de justicia, además de que esta medida se hacía más imperiosa y perentoria, porque ello habría de proporcionar la base adoptada en el Estatuto Real para las elecciones de los procuradores del Reino en las Cortes Generales.

Así, la provincia de Granada se distribuía en trece partidos judiciales, comprensivos de 244 pueblos, 89.753 vecinos y 370.974 almas, siendo los siguientes: Alhama (16 pueblos), Baza (7), Granada (27 y 3 juzgados), Guadix (39), Huéscar (6), Iznalloz (23), Lanjaron (28, capital Orgiva), Loja (5), Montefrío (7), Motril (18), Santa Fe (23), Torbizcón (25, capital Albuñol) y Ugijar (18).

Concretamente el Partido Judicial de Alhama, en aquellos momentos sumando un total de 3.994 vecinos y 16.981 almas, comprendía, según relacionaba el indicado Real Decreto, las poblaciones de Ácula, Agrón, Alhama, Arenas del Rey, Cacín, Chimenas, Fornes, Jayena, Jàtar, Moraleda, Noniles, Santa Cruz, Tajarja, Turro, Ventas de Huelma y Zafarraya.

Quizá la descripción más completa de lo que era el Partido Judicial de Alhama en aquellos primeros años

Las comunicaciones de la Comarca de Alhama

nos la encontramos en el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar de Pascual Madoz, la que se redactaría hacia 1844 y ve su publicación en la primera edición de 1845, y la que comienza de la siguiente forma:

"ALHAMA: part. jud. de entrada en la prov., aud. trr. c. g. y dióc. de Granada, compuesto de 1 c. 2v. 11 l. y 19 ald. ó cortijada que reúnen 13 ayuna.", Ofreciendo a continuación un interesante cuadro de distancias entre las distintas poblaciones, así como con Granada y Madrid, y relacionándolas de la siguiente forma: Alhama, cabeza del partido judicial de su nombre, Agrón, Arenas del Rey (se llamó Arenas de Alhama mientras fue una alquería de la ciudad de Alhama), Cacín, Chimeneas, Jornes (se trata de una errata de Fornes) Jayena, Jatar, Moraleda, Santa Cruz de Alhama, Ventas de Huelma, Zafarraya.

A continuación efectúa la siguiente información aclaratoria. " No se incluye en el anterior cuadro el nuevo lugar de Ventas de Zafarraya, por la corta distancia que media entre el mismo y los de Calar del Rey y Chozas de Almendral que constituyen el Ayuntamiento que se llama de Zafarraya. Por igual razón no se hace mérito de la aldea de Turro, aneja de Cacín, de las de Noniles, Tajarja y Chozal de Rebelles, agregadas al Ayuntamiento de Chimeneas, de Ácula, Ochichar, Zahora y Cicullar o Cortijo de los Frailes, que lo están al de Ventas de Huelma, del grupo de casas nombrado la Mata, Ventas de Zafarraya, ni de los cortijos y cortijadas de Arbollar, Burriancas, Dedil, Tatimbullar, Fuente de los Morales, Navazo de San Pedro y otros varios, incorporados respectivamente a los ayuntamientos que hemos mencionado".

Esta amplia información del Madoz sobre el Partido Judicial de Alhama es completísima y sumamente curiosa. Tras concretar la situación del partido y la extensión del mismo, nos describe geográficamente todos sus aspectos, siendo muy interesante la descripción que nos hace de cada una de la sierras y montañas, de los ríos, de las producciones "cultas e incultas de este territorio", de sus actividades industriales y comerciales, etc.

Oportuno es transcribir, para que no nos olvidemos de nuestros viejos males y pesares en lo que respecta a Alhama, ciudad y comarca, y al entorno que le ha tocado vivir durante siglos, lo referente a comunicaciones en aquellos años en los que faltaban unos pocos para alcanzar la mitad del siglo XIX: "El CAMINO principal es el de Granada a Málaga, que pasa por Ventas de Huelma, Cacín, Alhama y Campo de Zafarraya, y tiene algunos trozos abiertos para ruedas a costa del Sociedad Económica de Amigos del País, y algunos particulares: es mucho más corto que el que va de una a otra de dichas ciudades por Loja, y por tanto merece bien fijar la atención del Gobierno, a fin de poner más expedita y pronta la comunicación entre dos capitales grandes y ricas, que mutuamente se abastecen, y en las que en tal caso se aumentaría considerablemente el comercio. Sobre ello se ha formado el oportuno expediente, y aunque hasta ahora no ha tenido los provechosos resultados que se propusieran los que lo crearon, de desear es que el Gobierno remueva los obstáculos que puedan oponerse a su conclusión, en beneficio de las provincias de Granada y Málaga".

La estadística criminal del Partido Judicial de Alhama en aquel momento se resumía de la siguiente manera: "Los acusados en este partido judicial durante el año 1843, fueron 86: 8 absueltos de la instancia, 7 libremente; 59 penados presentes, 12 contumaces; 29 de 10 a 20 años de edad, 53 de 20 a 40, 4 de 40 en adelante; 79 hombres, 7 mujeres; 53 solteros, 33 casados; 33 sabían leer y escribir, 53 carecían de esta instrucción; 3 ejercían profesión científica o arte liberal, 83 artes mecánicas.

Los delitos de homicidio y heridas perpetrados en el mismo periodo fueron 41; 3 con armas de fuego de uso lícito, 4 de ilícito, 6 con armas blancas permitidas, 12 prohibidas, 6 con instrumento contundente y 10 con otros instrumentos o medios no expresados".

Aunque aquí se relaciona aún a Zafarraya en el Partido judicial de Alhama, la realidad es que desde 1842 ya pertenecía al Partido Judicial de Loja, a consecuencia de que tuvo que segregarse del de Alhama por las graves tensiones y enfrentamientos que se venían produciendo entre los vecinos de una y otra población por la explotación agrícola y ganadera del Campo de Zafarraya, ocasionándose hasta muertos y teniendo que intervenir hasta el Batallón Franco de Málaga para poner y mantener el orden.

Como ya adelantaba en su introducción el mismo Real Decreto de creación de los Partidos Judiciales, esta subdivisión territorial seria el soporte para las elecciones de los Procurados del Reino, pronto denominados Diputados a Cortes. Por ejemplo, el Distrito Electoral de Alhama para la Elección de Diputados a Cortes, con algunas variaciones durante los años que existió, entre 1846 y 1923, comprendería las siguientes poblaciones: Alhama, Agrón,

Los municipios y poblaciones en la Comarca de Alhama

Arenas del Rey, Albuñuelas, Béznar, Cacín, Cajar, Conchar, Cozvijar, Cúllar Vega, Chimeneas, Dúrcal, Escúzar, Fornes, Gojar, Jayena, Jatar, Moraleda de Zafayona,, Melegís, Murchas, Malá, Nigüelas, Otura, Padúl, Restábal, Salares, Santa Cruz del Comercio, Ventas de Huelma, Ventas de Zafarraya y Zubia, esto concretamente en 1895.

La relación de personalidades elegidas-designadas por el Distrito Electoral de Alhama fue realmente sobresaliente, comenzando por el primero que lo fue, Francisco Martínez de la Rosa, que representó a este Distrito en las legislaturas comprendidas entre 1846 y 1850, quien fue en su larga e histórica carrera política nueve veces presidente del Congreso de los Diputado, y concluyendo por el último, Joaquín de Montes y Jovellar, quien fue diez veces consecutivas elegido por el Distrito de Alhama, desde 1905, que sucedió a su padre, Nicasio de Montes Sierra, hasta 1923, llegando a ser ministro de Gracia y Justicia e interino de la Gobernación.

En lo que se refiere a las elecciones provinciales para la Diputación Provincial, el Distrito Electoral por esta comarca comprendía en concreto los pueblos que conformaban el Partido Judicial de Alhama de Granada, siéndolo así prácticamente desde las creación de las Diputaciones Provinciales, en la primera mitad del siglo XIX hasta la entrada en vigor de la Constitución de 1978.

A lo largo de los siglos XIX y principios del XX la evolución de los partidos judiciales en nuestra provincia fue algo fluctuante, aunque en el caso de Alhama fue manteniéndose prácticamente igual durante ese tiempo, con la importante salvedad hecha de Zafarraya.

La gran reforma de los Partidos Judiciales de noviembre de 1965, por la que se modificaba en general el número de partidos judiciales por el sistema de agregación de unos a otros, nos afecto dura y directamente. El artículo primero de aquél decreto disponía que en forma sucesiva y a medida que quedasen vacantes los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción que se relacionaban por falta de jueces o aspirantes que pudiesen servirlos, el territorio a que alcanzaba su jurisdicción pasaría a integrarse a los partidos judiciales que se expresaban y, concretamente, en lo que a la provincia de Granada se refería, se establecía lo siguiente: Alhama de Granada y Montefrío, incorporados a Loja; Albuñol y Ugijar, adscritos a Orgiva; Iznalloz y Santa Fe, anexionados a Granada, y Huescar, incorporado a Baza.

Durante algún tiempo más Alhama siguió siendo cabeza de Partido Judicial, dado que el entonces juez de Primera Instancia e Instrucción de Alhama de Granada, don Eduardo Rodríguez Cano, una persona que puso de manifiesto su afecto por Alhama, permaneció todo el tiempo que le fue posible, después nos quedamos tan sólo con el Juzgado Comarcal, hasta que llegó la Ley de Demarcación y Planta Judicial de 1988, precisamente de 28 de diciembre, con lo que Alhama perdía el Juzgado de Distrito, antes denominado Comarcal, también en beneficio de Loja.


DICCIONARIO
GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO
DE
ESPAÑA
Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.
POR PASCUAL MADOZ.
MADRID.—1845.

El Diccionario Madoz, en 1845, ofrecía una completísima descripción de la Comarca de Alhama

Por lo general, hemos de reconocerlo así, los criterios de aplicación de estas disposiciones dejaban poco margen de maniobra para que fuesen modificadas en favor de una u otra población. Los distintos alcaldes y corporaciones municipales, siempre en la medida de sus posibilidades, intentaron, en unos casos con mayor decisión y empeño que en otros, el que Alhama no perdiese estas categorías judiciales, quizás el problema haya estado más, como casi siempre, en que representaciones y pueblo nos confiamos y conformamos, a veces hasta hemos pasado, despreocupándonos anodina e irresponsablemente de todo cuanto tiene que ver con nuestro pueblo y comarca y no actuamos cuando debemos o, lo que es lo mismo, constantemente para hacer valer y mejorar permanentemente nuestra realidad y posibilidades de todo orden, como en el caso concreto que nos ocupa, como pone bien de manifiesto en las reflexiones que anteceden a este artículo, con la contundencia y profundidad que le caracteriza, Ignacio Benítez Ortúzar.

Perdida la categoría de Partido Judicial, nuestra comarca, los pueblos en concreto de Alhama, Arenas, Cacín, Fornes, Jatar, Jayena, Santa Cruz del Comercio, Ventas de Zafarraya y Zafarraya por iniciativa de Antonio Molina Gómez, en aquellos momentos alcalde de Alhama, como si la historia volviese a empezar después de más de seis

siglos, constituían el 15 de Febrero de 1990, la Mancomunidad de Municipios Alhama-Temple, en la actualidad más acertadamente denominada de la Comarca de Alhama.

Jamás olvidaré que el I Festival de la Canción de Alhama se convocó con enfoque comarcal, así como en aquél mismo año de 1966 nacía la primera revista comarcal, precisamente, con el nombre de "La Comarca" y se ponía en marcha, con indiscutible vocación y sentido comarcal, el Colegio Libre Adoptado que se convertiría en nuestro Instituto.

Radio Alhama y Alhama Comarcal, durante la década de los noventa del pasado siglo, gracias a la siempre generosa y decidida entrega de Juan Cabezas con personas como Antonio Arenas –quien dirigió e impulsó el Seminario de Cultura Andaluza que llevo a cabo el magnifico trabajo y publicación, en 1990, "La Comarca de Alhama"- , fueron decisivos, como lo sigue siendo en nuestros días "Alhama Comunicación", para mantener vivo este espíritu y realidad comarcal que de ninguna manera queremos que se pierda o venga definitivamente a menos.

En modo alguno podemos seguir dejando que nos desfiguren y confunda nuestra identidad comarcal. Así, hemos de pronunciarnos sin paliativos y actuar donde y como corresponda, no solo en favor de que se reconozca la Comarca de Alhama como tal, sino en que se le den los contenidos que, en todos los ordenes y sentidos, a este conjunto de pueblos y habitantes le corresponde.

Uno de ellos, de enorme importancia y gran significado en el sentido que venimos exponiendo es que uno de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción del Partido Judicial al que ahora pertenecemos, el de Loja, el nº 3 de nueva creación, tenga su sede en Alhama y con ello su dedicación territorial a lo que es nuestra comarca.

Como bien viene exponiendo y reiterando Gerardo Molina Gómez en el transcurso de todos estos años, el contar con Juzgado de Primera Instancia en Alhama es comenzar a cambiar el sentido de declive de nuestra comarca y beneficiar a los habitantes de todos los pueblos de la misma. El tiempo, en uno u otro sentido, esperemos que sea en el positivo, le dará y nos dará la razón.

Propuesta de Creación del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de la Comarca de Alhama

En sus sesiones de Junta General de los pasados 24 de octubre y 5 de diciembre, el Patronato de Estudios Alhameños adopto por unanimidad acuerdos relacionados con la propuesta y solicitud –lo que se desea que se extienda por todos los ayuntamientos y representaciones de nuestra comcarca- de lo que sería un Juzgado de Primera Instaccia e Instrucción del Partido Judicial de Loja dedicado a la Comarca de Alhama, con sede en la misma ciudad de alhameña. Concretamente el texto del acuerdo definitivamente adoptado por unanimidad, del que ha sido ponente el miembro de número del Patronato Gerardo Molina Gómez, es el siguiente:

"Con la entrada en vigor de la Ley 39/1988 de 28 de diciembre de Demarcación y Planta Judicial, desaparecía el Juzgado de Distrito de Alhama, antes Juzgado Comarcal, quedando tan sólo el Juzgado de Paz.

La Comarca de Alhama con una extensión de 998 kilómetros cuadrados, con la entrada en vigor de dicha ley dejó de tener la principal institución con la que comarcalmente contaba, el Juzgado de Distrito, a pesar de tener otros servicios como el Registro de la Propiedad, la Notaría, la Oficina Comarcal Agraria, Linea Comarcal de la Guardia Civil, Centro de Salud, Instituto de Enseñanzas Medias, etc.

Dicha medida de la que ahora se cumplen veinte años, ha venido suponiendo que la comarca de Alhama, siendo una de las de mayor extensión de la provincia, vea constantemente en peligro de desaparición algunos de los servicios descritos, por lo que se hace urgentemente necesario por parte de los Ayuntamientos de la comarca, así como por la misma Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Alhama y toda clase de entidades de la misma, se adopten acuerdos solicitando la creación de un Juzgado de Primera Instancia en Alhama.

La Comarca de Alhama tuvo Juzgado de Primera Instancia e Instrucción desde la creación de los Partidos Judiciales en España en abril de 1834. Siendo ahora necesario, tanto para que todos los habitantes y pueblos de esta comarca cuente con un mejor y más cercano servicio judicial como para recuperar la importancia y esplendor que en otros tiempos tuvo, que cuente con la institución que mejor le define y que articula la misma, el Juzgado.

El artículo 145 del nuevo Estatuto de Autonomía para Andalucía establece que la Comunidad Autónoma asume las competencias en materia de Justicia y el artículo 151 regula la Demarcación, planta y capacidad judiciales y dice: "...el Gobierno de la Junta de Andalucía, al menos cada cinco años, previo informe del Consejo de Justicia de Andalucía, propondrá al Gobierno del estado, la determinación y revisión de la demarcación y planta judiciales en Andalucía. Asimismo, la Junta de Andalucía podrá crear Secciones y Juzgados, por delegación del Gobierno del Estado..."

El nuevo Consejo General del Poder Judicial, dentro de su ambicioso plan de reactuación para la modernización de la Justicia, contempla la reforma de la Ley de Planta y Demarcación Judicial, a fin de hacer un nuevo diseño del mapa judicial, no solo de número sino de distribución geográfica de los Juzgados.

La Comarca de Alhama no debe dejar pasar esta posibilidad para recuperar el Juzgado con sede en Alhama, sería el primer paso a fin de volver a contar con la principal institución para el progreso y desarrollo de toda esta comarca, de los contrario, como venimos viendo y sufriendo, continuaría la perdida de servicios y hasta de la misma identidad de nuestra comarca.

La Comarca de Alhama, todos sus Ayuntamientos y entidades, deben pronunciarse decididamente al respecto, no hacerlo supondrá más empobrecimiento y deterioro económico y social para todos nuestros pueblos y, con ello, para todos los habitantes, perdiéndose posibilidades a favor de todos y, muy especialmente, de los más jóvenes.

Los pueblos de la Comarca de Alhama, en la que natural, geográfica e históricamente incluimos, por supuesto, también a Zafarraya y a Moraleda de Zafayona, reúnen una población más que suficiente y una extensión territorial importante que justifican plenamente la creación de un nuevo Juzgado para Alhama, que podría ser en último caso el número 3 de los del Partido Judicial de Loja.

Premios Alhama 2007, dieciséis años difundiendo alhameñismo

Ramón Burgos recibió la Medalla de Honor y José Cosme Martín el galardón de "Comarcal del Año"

La historia ha querido que se unan dos días simbólicos para los alhameños, el Día de Andalucía y el Día Histórico de Alhama. Con este motivo hace ya diecisiete años que el Patronato de Estudios Alhameños creara lo que ya es todo un acontecimiento local que, junto a los Carnavales y a la Romería, es el acto social de más importancia del año, a los que se unen las actividades del Patronato que suponen todo un desglose de actividades culturales, así como de publicaciones y de recuperación de documentación, historia y tradiciones de nuestra tierra.

Ocuparon la presidencia el acto el alcalde de la ciudad, Francisco Escobedo Valenzuela; presidente del Patronato, Andrés García Maldonado; delgada provincial de Turismo, Sandra García Martín, premios Alhama 2007, incluyendo en esta ocasión el nuevo de "Comarcal del Año", en la persona de José Cosme Martín Jiménez, que es delegado de Turismo de la Junta de Andalucía en la provincia de Málaga, y miembros de la Comisión Ejecutiva del Patronato, asistiendo igualmente una nutrida representación de Zafarraya presidida por su alcalde José Miguel Muñoz Ortigosa e integrada por quien fue durante años alcalde de esta población José Martín Chica.



Galardonados y representaciones en la Gala de 2008

Abierta la sesión por el alcalde, la secretaria general del Patronato, Maribel Grande García, dio lectura a loas acuerdos de elección de Luís Hinojosa Delgado y de Raúl Gálvez morales como miembros de número de esta institución cultural alhameña, así como al acta de concesión de los "Premios Alhama 2007" , procediéndose a la incorporación oficial de los nuevos miembros con la imposición de sus correspondientes medallas acreditativas de del cargo.

Acto seguido, el presidente del Patronato tuvo unas palabras de aliento para Juan Castro Valladares, vicepresidente del Patronato, a quien es esos días se le agravaba la dura enfermedad que venía padeciendo, resaltando sus valores y cualidades de personas y alhameño singular a quien se le había concedido recientemente la máxima distinción del Patronato como es su Medalla de Honor. A continuación elogió las figuras de los dos nuevos miembros que se incorporaban a esta Institución Cultural; Luis Hinojosa Delgado, profesor y músico, y del joven Raúl Gálvez Morales, diplomado en Enfermería, realizando ya importantes labores periodísticas en favor de Alhama.

García Maldonado refiriéndose a estas nuevas incorporaciones y a los galardonados destacó en sus palabras el sentimiento de agradecimiento que Alhama tiene para con quienes se preocupan de ella, sean nativos o foráneos,



Juan Jázpez Márquez, Alhameño del Año 2007

origen de estos reconocimientos, y como cada año crece la expectación ante los mismos, así como el sentimiento de satisfacción que supone el debate entre los miembros del jurado, por la cantidad de propuestas que se reciben de personas de toda condición social que aspiran anualmente a justos reconocimiento por entregas en favor de Alhama, y este año con el valor añadido de incrementar también el premio a la figura más destacada de la comarca alhameña, en este caso en la persona del destacado José Cosme Martín Jiménez, nacido y vinculado a Zafarraya, con una importante trayectoria profesional y personas y siendo justamente reconocido allí por donde ha pasado, a la par que en todo momento ha puesto de manifiesto su amor por esta tierra y comarca.



José Cosme Martín Jiménez, en un momento de su emotiva intervención



Ramón Burgos recibiendo la Medalla de Honor del Patronato

Igualmente, tuvo unas especiales y sentidas palabras de reconocimiento y afecto hacia Ramón Burgos Ledesma, quien recibía la Medalla de Honor del Patronato, destacando sus cualidades humanas y profesionales, su preparación y buena disposición en favor de la promoción de la cultura en todos los ámbitos posibles y la larga, fecunda e importante colaboración que, desde hacía años, venía prestando concretamente al Patronato y a las publicaciones de éste.

Concretamente, los premiados en la decimosexta edición fueron los siguientes: Alhameño del Año, Juan Jáspez Márquez, profesor, por su singular trayectoria alhameña y pedagógica; Comarcal del Año, galardón que se concedía por vez primera, a José Cosme Martín Jiménez, de Zafarraya, por su prestigio en favor de toda la comarca; a una Labor en favor de Alhama, a Manuel Zurita López, subinspector forestal jubilado, por la entrega desarrollada durante años en el ejercicio de su actividad profesional; a una Labor alhameña, a la Asociación de Discapacitados, al cumplir veinticinco años de generosa actividad; a una Labor periodística, a Miguel Ángel Molina Medina, redactor gráfico de EFE, por hacer posible la proyección de Alhama a muy diversos niveles, y, al Mejor expediente académico, a María Paz López García, alumna hasta el curso pasado del IES de Alhama.

Todos ellos tuvieron emocionadas palabras de agradecimiento por el reconocimiento que se les hacía y de recuerdo tanto a sus actividades como al apoyo recibido por sus familias, ya que en prácticamente todos los casos habían sido de gran apoyo y ayuda en la trayectoria personal y profesional de cada uno de ellos.

Cerró el acto las palabras del alcalde de Alhama, manifestando su decisivo apoyo a la labor del Patronato, tuvo igualmente palabras de afecto hacia Juan Castro y su familia, hizo referencia a cada uno de los galardonados a los que agradeció en nombre de Alhama y de todos la labor que han desarrollado y desarrollan en favor de toda la sociedad, comentando como un ejemplo más de ello la entrega a Alhama del periodista gráfico Miguel Ángel Molina, autor de una excelente proyección que se ofreció a continuación a los muchos asistentes, cerrándose la solemne sesión conmemorativa anual de la Junta General del Patroneado de Estudios Alhameños con la magnífica actuación de la Coral "Ciudad de Alhama", que interpretó, entre otros varios, un tema dedicado a la ciudad, en un salón de actos que no pudo dar cabida a los muchísimos interesados en asistir a este acontecimiento.

Juan Cabezas

En Alhama Comunicación cada vez somos más

Juan Cabezas Moreno • Director de Alhama Comunicación y miembro del P.E.A.

Se acaban de cumplir 25 años de la creación de Radio Alhama, un 6 de enero de 1984 comenzaba sus emisiones. Fue la primera emisora municipal de la provincia de Granada y la segunda de Andalucía. Desde entonces se empezó a formar el embrión de Alhama Comunicación que ha sido el único referente informativo en Alhama y Comarca desde entonces.

Primero la radio, luego la prensa, más tarde la televisión y por último internet han sido los soportes utilizados, dejando todos y cada uno de ellos su huella en la comarca, a excepción de la tele que por cuestiones orográficas de propagación de la señal solo ha sido local.

El lema de nuestros medios siempre ha sido "… que nos une", y sobre todo tiene la voluntad de seguir siéndolo, sobre todo ahora en que la cohesión comarcal está amenazada y la amenaza de engullirnos es evidente, por lo que desde nuestra modesta posición seguiremos luchando por mantener nuestra identidad, la que históricamente se ha tenido, y en eso los medios tienen que jugar un papel importante al menos de exponer lo que está pasando al respecto, aunque este tema merece capítulo aparte, y que también tratan otros colaboradores de esta edición.



alhama.com el único referente informativo de Alhama



Ausencias se ha convertido en una página y servicio que ya los alhameños consideran indispensable

Ahora, cuando el fraude de la radio sigue sin resolver, la tele está en tránsito al sistema digital y Alhama Comarcal por renacer, desde internet alhama.com asume la responsabilidad informativa y de referente diario de nuestra actualidad local y, en lo posible, comarcal.

Nunca se pensó que más de diez millones de usuarios se interesaran por visitar y conocer nuestras páginas, y que se llegara a las miles que se contabilizan ya casi diariamente. Todas las barreras y fronteras cayeron ante un medio impensable hace apenas una década.

Así pues, con la responsabilidad que supone el número personas pendientes de nuestra información, seguiremos actuando como hasta ahora, en la convicción de que todo se ha hecho y se sigue haciendo de la mejor



Los países sombreados, más de sesenta, son lo más asiduos a alhama.com

manera, aunque también todo es mejorable.

Alhama Comunicación empieza el año con unos resultados en avance, si bien las estadísticas anuales quedan menos definidas por lo que supuso el cambio de página el día 12 de octubre de 2008 y la diversificación de accesos en ambos sitios.

Nos referimos solo al mes de diciembre de 2008, y, exceptuando como país España y como provincia Granada, los países desde donde más se accede desde Europa son Alemania, Reino Unido, Italiza y Suiza, y desde América son México, Argentina, Colombia, Perú y Estados Unidos.

Por provincias las más asiduas son Madrid, Málaga, Sevilla, Barcelona Jaén Córdoba, La Palmas de Gran Canaria, Elche (Alicante) y Valencia.

Aunque no figuran entre los diez primeros también han subido las visitas desde los países árabes, sobre todo de Marruecos, Algeria y Arabia Saudí, y desde Asia se incorpora China. Como país africano más alejado Sudáfrica.

Ausencias

La página de ausencias registra el mayor incremento de visitas, además de las numerosísimas nacionales la entrada en la misma desde otros países se incrementa notablemente. En este caso la lista de accesos desde diferentes puntos de España es muy importante, así como el incremento de la participación de los usuarios.

Servicio público

No terminan de tener el favor de los usuarios, en cuanto a uso se refiere, lás páginas "Anuncios gratis para Compra/Venta" y "Subastas", ya que, aunque son consultadas y accesibles, no se utilizan como se esperaba para los fines que fueron creadas; una forma fácil y fiable de poder anunciar, comprar, vender, intercambiar o subastar cualquier producto o artículo, con la ventaja que supone la cercanía y el conocimiento de los usuarios para estas cuestiones, por lo que de momento las hemos dejado fuera de análisis.

Resumen

Una amplia lista que se se extiende a 50 países, sin contar los accesos a la antigua página, y que en el siguiente gráfico recogemos solo los diez primeros.

Relacionamos los países más asiduos y las provincias españolas de mayor acceo a las respectivas páginas, correspondiente al mes de diciembre de 2008:

	alhama.com	**nueva**	**alhama.com**	**antigua**	**Ausencias**
	País	**Provincia**	**País**	**Provincia**	**País**
1	Spain	Granada	Spain	Granada	Spain
2	Germany	Madrid	Germany	Madrid	México
3	United Kingdom	Málaga	México	Málaga	Argentina
4	México	Sevilla	United Kingdom	Sevilla	Chile
5	Argentina	Barcelona	United States	Castellbisbal	Colombia
6	Colombia	Jaen	Italy	Barcelona	Perú
7	Perú	Cordoba	Venezuela	Las Palma GC	United States
8	Italy	Las Palmas GC	Switzerland	Jaén	Venezuela
9	Switzerland	Alicante	Argentina	Gerona	France
10	United States	Valencia	Chile	Alicante	Ecuador

Ayuntamiento y Patronato rindieron homenaje a Juan Castro

Fue un acto emotivo en que se recordó a este buen alhameño, recientemente fallecido, y en que su viuda, Paqui Sánchez, recibió el Escudo de Oro de la ciudad y la Medalla de Honor del Patronato que ambas entidades le concedieron.

A las nueve de la noche del viernes 26 de septiembre, el salón de actos del ayuntamiento alhameño se encontraba totalmente repleto de gente, la convocatoria era para recordar la figura de quien prácticamente toda su vida fue maestro en su pueblo, además de haber desempeñado diversos cargos políticos y sociales, Juan Castro Valladares, fallecido el pasado 21 de marzo del presente año 2008, siendo vicepresidente del Patronato de Estudios Alhameños.

El acto, organizado por el Ayuntamiento de Alhama y el Patronato de Estudios Alhameños, contó con la presencia multitudinaria de familiares y amigos de Juan. Su viuda, Paqui Sánchez, y sus tres hijos; Mercedes, Juan Manuel y José Jesús, presidieron el homenaje junto con el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo, y el presidente del Patronato, Andrés García Maldonado; vicepresidente del mismo, Ignacio Francisco Benítez Ortúzar junto con otros miembros de esta Entidad, así como el teniente alcalde Javier Molina Castañeda y otros miembros de la Corporación Municipal alhameña que, previamente un día antes, había aprobado en sesión extraordinaria, lo que en su momento adelantó el mismo alcalde de Alhama, el día 28 de febrero pasado, de concederle a Juan Castro el Escudo de Oro de la ciudad.

El acto comenzó con la lectura del acta del Patronato de Estudios Alhameños, por parte de la secretaria general del Patronato, Maribel Grande García, en la que se daba cuenta de la elección de Juan Manuel Castr Sánchezo, hijo de Juan, como nuevo miembro de número de esta entidad, de la que su padre fue fundador y durante muchos años vicepresidente, hasta su fallecimiento. En ese momento José Manuel recibió la medalla y credencial de miembro.



Momento en que el Presidente del Patronato de Estudios Alhameños, Andrés García Maldonado, hace un recorrido en la trayectoria de la vida de Juan Castro. En la presidencia su viuda y sus tres hijos

En el recuerdo a su figura, el presidente del Patronato, Andrés García Maldonado, efectuó una sentida y documentada semblanza de su trayectoria humana y profesional, sumamente eficaz, como la de todo buen maestro que para cientos de alumnos quedará siempre en su recuerdo, como alumno suyo fue el actual alcalde de Alhama que en ese momento presidía el acto. Durante dos periodos fue director del Colegio Público Cervantes, coordinador de Medios y Recursos Didácticos y especializado en nuevas tecnología aplicadas a la educación, principalmente a medios audiovisuales. Como ciudadano destacó por sus convicciones, por sus acciones, por su sentido de la responsabilidad y por su participación en numerosas actividades sociales. Concluyó la intervención de Andrés García Maldonado seguida de la lectura de un poema que le dedicó Juana Olmos, compañera del Patronato.

A DON JUAN CASTRO VALLADARES

Don Juan Castro Valladares
Tiene nuestro respeto,
Al que recordará la gente
Como persona y maestro.

Maestro en la docencia
Con entrega y vocación,
A varias generaciones
Su sabor les transmitió.

Como persona sencill,
Formal y trabajadora
Hacedor de bunas cosas
De creeencias religiosas.

Amigo nos ha dejado
Una estela muy brillante,
Llena de hermosos motivos,
Para siempre recordarte.

Juani Olmos Castillo

Tras estas intervenciones su viuda, Paqui Sánchez, recibió de manos del alcalde de Alhama y del Presidente del Patronato, los honores con los que se le había distinguido a Juan, concretamente el Patronato le otorgaba su máxima distinción por acuerdo unánime de su Junta General de fecha 22 de septiembre de 2007.

La intervención más emotiva de la noche la tendría su hijo menor, José Jesús Castro Sánchez, quien en nombre de la familia agradeció el reconocimiento que se le estaba haciendo a su padre, pronunciando unas profundas palabras esbozando lafigura del mismo, en especial sus alta calidad como persona y padre, momento en que a más de uno de los familiares y amigos las lágrimas les recorrieron las mejillas.

El acto concluyó con la entrega de un ramo de rosas blancas a la viuda.



Los romances se convierten en copla

La XII Velada de los Romances estuvo dedicada a los viajeros escritores

Forma ya parte de los veranos culturales alhameños desde va a hacer hace trece años, tiene un público fiel y un marco que caracteriza el acontecimiento. Al pie de de la enorme torre de la primera iglesia del reconquistado reino granadino, iluminada desde abajo con grandes focos de cierto color anaranjado, que bien podría pasar por el reflejo de las hogueras que iluminaron las noches alhameñas centenarias, mientras las vetustas piedras de la antigua plaza mayor han contemplado el paso de las historias de caballerías, romances y boatos feudales y renacentistas, ahora, y como si de un eco se tratara, vuelven a rememorar las historias pasadas, pero en esta ocasión las recogidas por los viajeros que pasaron por esta tierra y dejaron plasmadas sus impresiones y vivencias, que bien nos han servido para poder tener una aproximación más exacta de lo que antaño ocurría y se sentía.

Sobre este tema, en recuerdo al legado de esos viajeros escritores que en algún momento nos visitaron, recogiendo lo más significado de lo que ha representado para la difusión de nuestra tierra, trató el magnífico trabajo, y excelente exposición, que realizó la profesora, escritora y periodista María Encarnación Ximénez de Cisneros, Invitada de Honor de esta última Velada "Alhama, Ciudad de los Romances", quien destacó como estos escritos han supuesto, salvo alguna pequeña excepción, la mejor publicidad y universal proyección para este enclave privilegiado por su situación de estar a medio camino entre Granada y Málaga.

Encarna Ximénez de Cisneros, persona culta y sensible, exquisita en las formas y en el sentir literario y periodistico, combió su sabiduría en ambas facetas hermanas para darnos un bello mensaje extraido con alto espíritu y honda ternura a tan singulares viajeros a los que también engachó esta tierra y ciudad alhameña.

Pero la Velada empezaba con las palabras del presidente del Patronato de Estudios Alhameños, Andrés García Maldonado, mantenedor de este evento que tanto alhameñismo y poesía hecha canción y copla desborda, quien, no podía ser de otra forma, comenzó hablando del vicepresidente de esta institución recientemente fallecido, Juan Castro Valladares, haciendo una semblanza de su figura y del trabajo que siempre realizó por Alhama, lo que fue seguido de un emocionado aplauso por parte de los asistentes que llenaban la Plaza de los Presos, lugar del acto.

Luego los romances se fueron convirtiendo en copla en la voz de Mayka Romero, Verónica Rojas y Raquel Framit, con la narración y dirección del maestro Pedro Gordillo, quien finalizó estas intervenciones con una versión cantada del romance ¡Ay de mi Alhama! Musicalizada por él mismo, algo que entusiasmó a los muchos asistentes.

En la recta final del acto intervino la Coral Ciudad de Alhama, cerrando la Velada las palabras del alcalde, Francisco Escobedo, agradeciendo la participación de todos los que habían intervenido en esta Velada, al tiempo que hacía público el reciente nombramiento de Andrés García Maldonado como Hijo Predilecto de Alhama,

Los asistentes, como ya es tradicional, recibieron como recuerdo un reedición especial del libro "Alhama vista por un extranjero", de Inocente García Carrillo, publicación que viera la luz en los años cincuenta, y que durante mucho tiempo fuera la única publicación de referencia sobre Alhama, y que ahora, ya en quinta edición, ha sido posible gracias a la Fundación Caja Rural de Granada, el mismo Patroneado de Estudios Alhameños y el Ayuntamiento de la ciudad.

Juan Cabezas

Intervención de la Invitada de Honor: Encarna Ximénez de Cisneros

Muchas gracias…

Muchas gracias Andrés, no sólo por tus palabras, sino por haberme permitido con tu invitación estar de nuevo en Alhama de Granada.

Gracias a ti, y a Mari Carmen, por recibir con la hospitalidad que la que, puedo dar fe, este lugar sabe mucho.

Será tal vez por ese largo historial de anfitrión de culturas; de amplia tradición de acoger, por las buenas y por las malas, a cuantos, llegados para conquistar o conquistados por la belleza del entorno, se han quedado con parte de ella en su retina.

Llegada de viajeros a los que se dedica esta duodécima velada de los Romances que, como ya se ha dicho, cuenta con un invitado de excepción que, allá donde esté, sentirá el calor de su tierra y de su gente. Allá donde esté, Alhama está con Juan Castro.

¡Tantos visitantes pasaron por aquí! Osados aventureros. Creadores de itinerarios singulares, surgido de su pasión –y paralelos muchas veces a los obligados por la trashumancia y el mercadeo-.

Viajeros de alma, curiosos de lo desconocido, amantes de convivir con los hombres y mujeres de la tierra.

Viajeros que dejaron para siempre el recuerdo de sus impresiones y sentimientos, que nos legaron parte de nuestra historia, contada por sus ojos y su pluma, sorprendida, abrumada.

Viajeros que son los periodistas del ayer, plumillas de épocas que, siendo de nuestra historia no se pueden olvidar.

Decía el geógrafo Ibn Battuta, en los años mil trescientos:

Alhama apreció de golpe, coronando la cresta de un altivo y profundo desfiladero: "Pequeña población que dispone de una mezquita maravillosamente emplazada y muy bien construida. Existen allí unas burgas, manantial de agua caliente, orilla de su río, a una milla de distancia, más o menos, del pueblo, con aposentos separados para el baño de hombres y mujeres.

Esos baños que tanto contribuyeron a traer la atención de civilizaciones como los neolíticos, íberos, romanos, visigodos, musulmanes...

Baños que atrajeron a viajeros con ganas de reparar el cuerpo e iluminar la mente.

Encarna Ximénez de Cisneros, en un momento de su magnífica intervención

Ibn Battuta, según el autor del libro "Viajeros por Andalucía", el granadino Jesús Ávila, fue el primer viajero documentado que pasó por Alhama de Granada y se mostró particularmente interesado por sus aguas termales y el completo balneario.

Un siglo después, exactamente en 1465, Al-Malati, viajero egipcio, nos brinda una detallada descripción del edificio en el que se bañó y que hoy sigue siendo lugar de culto del descanso.

Las crónicas de Alonso de Palacio –que cuenta la llegada del rey Fernando el Católico, en 1482, destaca el que denomina estado de vicio de la ciudad; motivo que según el secretario de los Reyes Católico, Fernando del Pulgar, había provocado la caída de Alhama.

Y con la caída, triste epílogo de un sueño, nacen los mejores romances, y queda para la historia el dolor del monarca nazarí Abu-I-Hassan Alí Ibn Sad, y queda el eterno llanto hecho frase: ¡Ay de mi Alhama!

Viajeros que en los años 1645 pasaban –Alhama tenía entonces cuatro mi ochocientos habitantes- en las diligencias que tenían parada obligatoria desde la Costa Tropical a la Vega de Granada, a través del puerto de Zafarraya. Caminos que podríamos llamar oficiales, de los que huía otro viajero destacado, Washington Irving, que tras alquilar unas caballerías y hacerse acompañar por un mozo, afirmó rotundo "¡Este es el verdadero modo de viajar en España. Con tal disposición y determinación, ¡qué país es este para el viajero, donde la más mísera posada está tan llena de aventuras como un castillo encantado y cada comida es en sí un logro! ¡Que se quejen otros de la falta de buenos caminos y hoteles suntuosos, y de todas las complicadas comodidades de un país culto y civilizado en la mansedumbre y el lugar común, pero a mí que me den el trepar por las ásperas montañas, el andar por ahí errante y las costumbres medio salvajes, pero francas y hospitalarias, que le dan un sabor tan exquisito a la querida, vieja y romántica España!".

Lejos quedaba aún esa España cuando llegaron por estas tierras los autores romanos de los que ya existen referencias, al igual que de los árabes que la visitaron y elogiaron.
Fue el tangerino Ibn Battuta, a mediados del siglo XIV, como un siglo después el granadino Ibn al-Jatib, quien la resaltó como un pedazo de oro y como muy buen lugar de caza y pesca, y los egipcios Al Umari y Abd al Basit, éste entre 1465 y 1466, y quien escribió refiriéndose a Al-Hamma uno de los parajes mas amenos y bellos.

Los viajeros transmiten emoción, pero también nos van dando la idea exacta de la fisonomía: distancias, caminos, orografías… fueron pioneros, atrevidos, y a veces víctimas de su propia ilusión al ser implicados –tal vez con acierto- como espías.

El lojeño Al Jatib que tanto gustó de esta tierra dejó extensos escritos y con un interés que aún hoy se reconoce: facilitando descripciones geográficas de los territorios de Al-Andalus y de su Granada natal.

Fue uno de los grandes viajeros de la época. Era de aquí.

Pero la gran sorpresa era para quienes visitaban Al Andalus llegando desde lejos, en la que quedaban perplejos y prendados de su belleza.

Y aún más representantes del movimiento romántico como Teófilo Gautier que recorrió el país y que, según Jesús Ávila: "Quiso acercarse a Granada, siguiendo las descripciones del viajero marroquí Ibn Battuta y quedó maravillado por la espectacularidad y belleza de "Los Tajos", de Alhama de Granada, el acantilado que abre el profundo curso del Marchán, cuando abraza a la ciudad que se alza en la cima".

Gautier lloró cuando dejó Granada:

"Parto, adiós, bello cielo de España.
Dauro, Genil, verde campaña

Nieve rosa de la montaña
Adiós Granada de mis amores.
Riente Alhambra, Torres Bermejas,
Frescos jardines, repletas maravillas
En mis sueños y en mis vigilias
Ausentes, os veré siempre

Hay constancia de que Gautier disfrutó de los baños de la localidad, al igual que Gustave Doré, que descansaba aquí del cansancio de los viajes y que, lamentablemente, no dejó constancia pictórica –fue uno de los grandes dibujantes e ilustradores de la Europa de mediados del siglo XIX.

Tantos son los que cantaron a la tierra. Cuando el viaje era testimonio. Cuando se convivía con las gentes de lugar, sin conocer los vértigos de los recorridos organizados a golpe de horario inflexible; sin vuelos baratos, sin filas interminables para ver lo mismo; sin Erasmus, que abre la puerta a los estudiantes a conocer la realidad de otros países.

Viajar es, o debería ser, no una suma de fotos y kilómetros, sino un alivio de la curiosidad.

Dijo Goethe: "Viajar y escribir cartas. Este es el sentido del moderno humanismo que nace con los hombres románticos".

Viajar, trasladarse en espacio y tiempo. Mirar a esta iglesia de la Encarnación, símbolo del ayer y el hoy; vivencia religiosa para los católicos.

Derribar para construir. Asolar el recuerdo infiel de las mezquitas y rendir culto ala creencia más sentida de la virginidad de la virgen. ¡Que nadie la ponga en duda si se siente cristiano! Que gotas de sangre han sido vertidas para defenderla.


La Plaza de los Presos abarrotada de personas

Isabel y Fernando, Fernando e Isabel, los unificadores históricos aunque no fueran demasiado conscientes de ello, quisieron que esa advocación presidiera a cada ciudad, villa o pueblo conquistado. No dejar al enemigo duda alguna de la realidad.

Y en el trasfondo: calamidades. Guerras a veces fraticidas. Dramatismo, algo que tiene mucho que ver con los romances a los que estas veladas nos acercan.

Historias con principio y final, fundamento de juglares, poetas y trovadores que se envolvían por la cadencia de sus estrofas.

Composiciones regladas, con argumentos reales, leyenda o tradiciones, que nos llegan.

Crónicas de la vida misma que, casi nunca, pasan de moda.

Romances llenos de dolor.

Dolor de la ausencia, de la pérdida, del abandono, del desamor, de sentimientos difíciles de aliviar.

Romances que nunca se marchan, como no lo hacen quienes aquí estuvieron y dejaron sus huellas. Cada uno dejó su visión de esta Alhama que ha sido, es y, sobre todo, será siempre un referente de Granada.

Los periodistas contamos el día a día; los viajeros relatan su experiencia; los escritores convierten o reconvierten la realidad. La historia la hace el tiempo.

Por eso, y aun que no es poema al uso, quiero dejarles con un sentimiento que resume lo que, sin duda, es el futuro de Alhama, el que podemos hacer entre todos:

Dejad que el tiempo lo digo
Pues que mudamente sordo
Él sólo sin decir nada
Es el que lo dice todo


Excelentes Pedro Gordillo y las tres cantantes

Encarnación Ximénez de Cisneros
Alhama y Agosto 2008

"Il Castello D'Alhama perduto dai mori"

de Giovvanni Berchet, 1837

No es una novedad señalar que la primera mitad del Siglo XIX supuso la "internacionalización" del romance de la pérdida de Alhama, con las traducciones que hispanistas europeos hicieron del mismo a sus respectivas lenguas. Son ampliamente conocidas las traducciones al inglés, frances y, más recientemente, las que se hicieron al alemán.

Parece no caber duda que el impulso definitivo, tal vez casual, como casi todo lo que ha puesto a Alhama en algún momento en el epicentro de la historia, se debe a la traducción que Lord Byron hiciera del *"A veri mournful ballad on the siee and conquest of Alhama"*, datado en 1806. De fechas posteriores son las traducciones al francés en distintas publicaciones de Damas Hinard, e incluso de la posterior de Mériemée.

También fue traducido al Alemán como se puso de relieve en las páginas virtuales de "Alhama.com" el pasado día 17 de enero de 2006, en un bonito artículo rubricado *"versiones plurilingües del más conocido de nuestros romances"*. No obstante, debe advertirse que en el artículo citado se afirma que la primera traducción del mismo *"con el título de <<Der Sturm von Alhama, Spanische Ballade nach dem Arabischen>> fue realizada por un luterano apasionado, Victor Aimé Huber, (1800-1869), y publicada por primera vez en 1835"*. Si bien puede que esa afirmación no sea completamente exacta, pues en la obra editada en 1828 *"Skizzen aus Spanien"* por el Propio Huber ya incluía la traducción del Romance por la pérdida de Alhama . Incluso cinco años antes, ve la luz una versión de dicho romance, en lengua germánica en la publicación *"Spanische Romanzen"* (Berlin, 1823), de Karl Elias Jean Ferdinanand von Jariges (escrita con el pseudónimo de "Beauregard PANDIN") bajo es título *"Die Belagerung und Einnahme von Alhama"*. Es decir, ya existía al menos una traducción a la lengua germana una docena de años antes de la publicada en 1835 Victor A. Huber.

En cualquier caso, las traducciones a las leguas inglesa, alemana o francesa fueron ampliamente difundidas por los hispanistas europeos del siglo XIX. Y recogidas en las últimas décadas en distintas publicaciones alhameñas. Sin embargo, no fueron estas las únicas lenguas a las que fue traducido. Recientemente, por casualidad, llegó a mis manos una traducción menos conocida, incluida en la obra *"Vecchie Romanze Spagnuole"* de Giovvanni Berchet (Brusselle, 1837) en el que se recoge el Romance por la Pérdida de Alhama en versión italiana, con el nombre *"Il Castello D'Alhama perduto dai mori"*, que creo que merece la pena trascribir integramente.

En dicha publicación Berchet traduce la versión del romance de Pérez de Hita, de la siguiente forma:

Il re moro per Granata,
Passeggiandola, si aggira:
Fino a Porta Vivarambla
Se ne va da Porta Elvira.
Ahi di me, Alhama!

Viengli un foglio; e vi sta scritto
Come Alhama gli perdero.
Gitta il foglio ei lì giù in terra;
Mette a morte il messaggiero.
Ahi di me, Alhama!

Discavalca da una mula;
Va un cavallo a cavalcar;
Sale insù pel Zagatino;
All'Alhambra eccolo andar.
Ahi di me, Alhama!

Come prima è bell'Alhambra,
Ei comanda sul momento
Che gli squillino le trombe
Ei chiarini suoi d'argento:
Ahi di me, Alhama!

E chè battano i tamburi
Tosto all'armi, a far chiamata;
Sicchè gli odano i suoi Mori
Quei del Pian, quei di Granata.
Ahi di me, Alhama!

Presto i mori, udito il suono
Che li chiama alla battaglia,
A uno a uno, a due a due
Fanno insieme gran sembraglia.
Ahi di me, Alhama!

Là parlava un vecchio Moro;
A parlar si fea così:
- << Che vuol dir questa chiamata?
>> A che, o re, ci chiami qui? >> -
Ahi di me, Alhama!

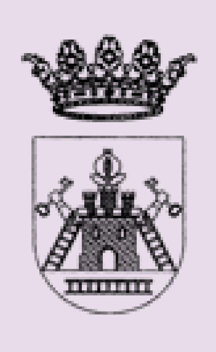
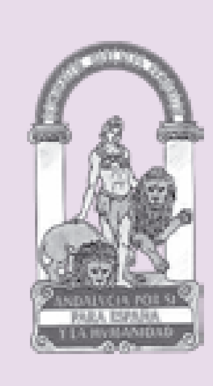
- << A sapere avete, o amici,
>> Una trista novità,
>> Che Cristiani di bravura
>> Vinto Alhama ci hanno gia >> -
Ahi di me, Alhama!

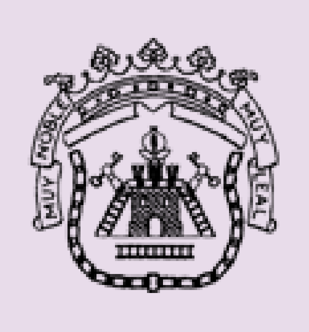
Parlò allora un sacerdote,
Uom barbuto, incanutito:
- << Oh! buon re, la ti sta bene!
>> Oh! buon re, sei ben punito!
Ahi di me, Alhama!

>> Morto hai tu gli Abebserragi,
>> Morto il fiore hai di Granata!
>> Hai raccolto i veniticci
>> Tu di Cordoba la esaltata!
Ahí di me, Alhama!

>> Una pena ancor Maggiore
>> Tu per questo merti, o re,
>> Che tu perda tu e 'l tuo regno
>> E Granata insiem con te >>
Ahi di me, Alhama!

Ignacio F. Benitez Ortúzar



DÍA DE ANDALUCÍA
DÍA HISTÓRICO DE ALHAMA

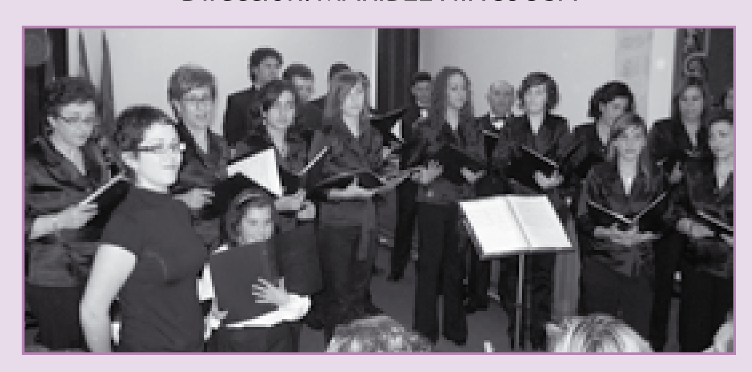
DÍA 27 DE FEBRERO

Ocho y media de la noche

SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO

SESIÓN CONMEMORATIVA ANUAL
del
PATRONATO DE ESTUDIOS ALHAMEÑOS
y
ENTREGA DE LOS «PREMIOS ALHAMA 2008»

Actuación especial de la Coral
de la Agrupación Musical "Ciudad de Alhama"
Dirección: MARIBEL HINOJOSA



DÍA 28 DE FEBRERO

EN EL AYUNTAMIENTO

12:00 h.: Salón de Plenos. Sesión institucional de la Excma. Corporación Municipal de Alhama conmemorando el Día de Andalucía.

Entrega de Premios del Concurso de Fotografía "Tony Santiago Raya".

Interpretación del Himno de Andalucía por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Alhama de Granada.

Alhama de Granada, Febrero de 2009

Premios Alhama 2008

Con el propósito de reconocer y destacar tanto a los alhameños que sobresalen, así como a las personas y entidades que se esfuerzan y prestan una dedicación especial a la ciudad de Alhama, comprendiendo cualquier aspecto o faceta de lo alhameño en general, el Patronato de Estudios Alhameños convocará y otorgará anualmente los galardones que, en su conjunto, se denominarán "PREMIOS ALHAMA" y que, con igual categoría, abarcarán las siguientes modalidades:

- AL ALHAMEÑO QUE DESTACANDO EN SU ACTIVIDAD DE PRESTIGIO A ALHAMA.
- A UNA PERSONA DE LA COMARCA QUE DESTACA POR SU ENTREGA O CARIÑO A LA MISMA.
- A UNA LABOR REALIZADA EN PRO DE ALHAMA POR PERSONAS O ENTIDADES NO RESIDENTES EN LA CIUDAD.
- A UNA LABOR REALIZADA EN PRO DE ALHAMA POR PERSONAS O ENTIDADES RESIDENTES EN LA CIUDAD.
- A LA MEJOR LABOR PERIODÍSTICA EN FAVOR DE ALHAMA.
- AL ALUMNO CON MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL IES. DE ALHAMA.

Estas distinciones, que sólo pretenden resaltar con ello cómo la dedicación y atención hacia Alhama puede manifestarse de muy distintas formas, pero siempre poniendo de relieve un interés por esta Ciudad y tierra, nacieron dedicadas en recuerdo de los miembros del Patronato Antonio Pastor Fernández, Emilio Castillo García, José Luis de Mena Mejuto y Juan Gómez Ortiz, "quienes tuvieron en común un gran amor a nuestra Alhama".

La nueva edición y entrega de estos galardones, a las personas y entidades que se relacionan en las páginas siguientes, tendrá lugar en el transcurso de la Sesión Conmemorativa Anual que celebrará la Junta General del Patronato el día 27 de Febrero, víspera del Día Histórico de Alhama, a las ocho y media de la tarde, en el Ayuntamiento.

Alhameño del Año



Antonio Arenas Maestre

Excepcional alhameño por su entrega y dedicación a esta ciudad y comarca, es profesor, colaborador en distintos medios de comunicación y aficionado a la fotografía. Autor de las publicaciones "Fornes y los forneños" (1997), "Guía Apotel de Fornes" (1998), "El Carnaval de Alhama. Aproximación histórico-cultural" (2000), "Fornes. Pasado y presente" (2001), "Memoria viva del Carnaval de Alhama, 1917-1979" (2004) en colaboración con el Centro de Educación de Adultos de Alhama.

Previamente, también en colaboración con otros estudiantes alhameños participó en la puesta en marcha y redacción de la Revista "Marchán". Y con docentes integrados en el Seminario de Cultura Andaluza, coordinó el libro "La Comarca de Alhama" (1990). En 2005 redactó e ilustró íntegramente el volumen IV: "El Poniente granadino" de la colección "Granada en tus manos", distribuida por el diario IDEAL, galardonada con el primer premio "Periodismo de Turismo" y también posee el "Ciudad de Alhama".

Desde marzo de 1993 es corresponsal/colaborador de IDEAL en las comarcas Alhama-Temple. Como miembro del grupo andaluz Comunicar ha publicado el mural y cuaderno didáctico "Cómo llevar la radio a la escuela", así como varias colaboraciones sobre la integración de los mass media en la educación en la revista de este colectivo.

Fue corresponsal del semanario Loja Comarcal (1992) y redactor-jefe de la revista "Alhama Comarcal" (1993-1997). Como fotógrafo es miembro de ANIGP-TV (Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión) y ha publicado numerosas imágenes en "Ideal" y en otras publicaciones como los Anuario de la Prensa de Granada (1998-2008) y del Patronato de Estudios Alhameños, (1992-2009), "Alhama y el Poniente Sur" (1998), Guía "Granada en tus manos, II", especialmente la número 8: "El Albayzin" (2006), Guía de los sentidos: Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama (2007) … Tiene en su haber varios premios locales de fotografía. También ha realizado varias exposiciones.

Es maestro desde 1982 habiendo desarrollado su labor docente ejemplarmente en numerosos destinos. Durante ocho años desempeñó la labor de Asesor de Formación en el Centro del Profesorado (1999-2006) de Granada. En la actualidad trabaja como maestro en el CEIP Nazaríes de Armilla. Por supuesto, mantiene su vinculación a su tierra natal con su labor en la web ALHAMA COMUNICACIÓN asi como con cuanto suponga beneficio para esta tierra.

Comarcal del Año



Hortoventas - Las Tres Marías

S.A.T. HORTOVENTAS se encuentra situada en Ventas Zafarraya. Comenzó su andadura en el año 1983, en la antigua estación del Tren de esta localidad, con el objetivo de comercializar los productos cultivados en la zona, y "NUESTRO SEÑOR DE LAS TRES MARÍAS" S.C.A. se constituía en el año 1968 y ha tenido su sede en Carretera de Ventas s/n, en Zafarraya.

El nacimiento, desarrollo, evolución y posterior unión de ambas entidades ha transcurrido por una senda paralela y en estrecha relación con la evolución de los cultivos del Llano de Zafarraya.

Siendo conscientes que la competencia entre las propias empresas del Llano de Zafarraya estaba ocasionando grandes perjuicios económicos, no sólo a las propias empresas sino, y quizás esto sea lo más grave, a cada familia agricultora de la zona, en 2005 (30 de mayo concretamente), comienza la andadura en común de "HORTOVENTAS Y NUESTRO SEÑOR DE LAS TRES MARÍAS" S.C.A.

Con ello se ha constituido el grupo comercializador más importante del Llano de Zafarraya, con un 80% del volumen de la zona, y quizás uno de los de mayor calado a nivel provincial, con una facturación anual de unos 30 millones de Euros aproximado.

La sociedad en cuestión no sólo destaca por lo anteriormente mencionado, sino sobre todo, por la amplia base social sobre la que se asienta, y que aglutina a trescientos cincuenta socios agricultores, además de otros seiscientos colaboradores de Ventas de Zafarraya, Zafarraya, Almendral y Alhama de Granada.

Durante esta corta, pero fructífera andadura, en la que se pretende resolver uno de los principales problemas que enquista el sector agrario andaluz y español como es el de la atomización y división en origen de la oferta y comercialización de los productos hortofrutícolas, uno de los objetivos fundamentales de esta sociedad Agraria de Transformación ha sido la de fidelizar a todos y cada una de las personas que, acertadamente, han apostado por este proyecto, así como atraer a aquellas que aún se encuentran fuera del mismo.

A una labor en favor de Alhama



Javier Bermúdez Sánchez

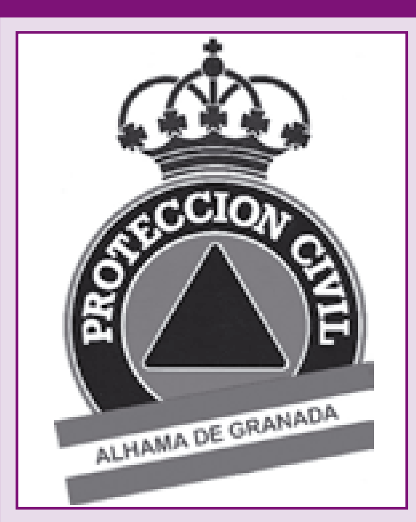
Su trabajo jurídico "Aguas comunales, minerales y termales. Apología por las aguas comunales de Alhama de Granada", convertido en una publicación que ha tenido una gran repercusión a favor del deseo común de todos los alhameños en relación a esta cuestión, ya por sí sólo le hace justo acreedor a este reconocimiento.

Doctor en Derecho, ha impartido docencia de Derecho ambiental, Ordenación del territorio y medio ambiente, Derecho administrativo I, II y III, Practicum Iuris, cursos de doctorado y títulos propios de la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 1996 es colaborador anual en los cursos de Estudios territoriales y urbanísticos que imparte el Instituto Nacional de Administración Pública. Es coordinador (junto a la Profra. Ortega Bernardo) del programa de doctorado de la Facultad de Derecho sobre medio ambiente y ordenación del territorio, en la que fue Vicedecano de Estudiantes (junio 2003-2006). Ha redactado borradores de normas y realizado informes para las Administraciones Públicas. Participó en el Congreso Internacional sobre regulación económica y medio ambiente en Santa Fe de Bogotá (Colombia), 1999, y en dos congresos de expertos sobre arqueología y urbanismo en la Facultad de Derecho de la Sorbona (1993,1995) dirigidos por los Profesores Yégouzo y Frier. Desde 2002 es profesor contratado doctor. Forma parte del grupo de investigación de juristas de la UAM sobre ordenación del territorio y medio ambiente.

Entre sus líneas de investigación se destacan: Distribución de competencias. Derecho administrativo sancionador. Contratos del sector público. Obras públicas. Dominio público y bienes comunales. Aguas y costas. Medio ambiente. Patrimonio histórico. Garantías patrimoniales de los poderes públicos.

Es autor de obras que han tenido una importante repercusión como "Obras públicas y medio ambiente. El Estado y la Administración ante el territorio", "El derecho de propiedad: límites derivados de la protección arqueológica", entre otras, participando en importantes publicaciones sobre cuestiones específicas en las que destaca.

A una labor Alhameña



Protección Civil

La agrupación de voluntarios de protección civil de Alhama de Granada es una de las más longevas de la provincia de Granada. Desde hace aproximadamente 18 años, los voluntarios alhameños, algunos hoy decanos de aquella primera agrupación, siguen prestando de forma altruista y voluntaria su servicio a la ciudadanía ante cualquier evento cultural, deportivo, o cualquier contingencia, sea la que sea.

No sólo para Alhama, sino para el resto de la comarca, los voluntarios han demostrado tener una "profesionalidad" suprema a pesar de no recibir nada a cambio.

Tiene un organigrama organizativo bien definido, con áreas como la logística, anti-incendios, material, etc, cada cual coordinado por un voluntario, responsable de informar y mantener su área actualizada y en perfecto estado. La agrupación se reúne todas las semanas, aunque no haya actividades previstas, y el contacto de los voluntarios es total, al igual que su compañerismo y actitudes colectivas. Todos van a una.

Su perfecta organización le ha reportado grandes reconocimientos a lo largo de la historia, reconocimientos en forma de subvenciones, que le permiten ser una de las agrupaciones punteras en la provincia de Granada, en cuanto a material, una auténtica referencia.

Su voluntad de seguir creciendo les hace que cada año pidan más y más subvenciones con proyectos cada vez más y más convincentes, siempre pensando en las necesidades de la ciudadanía. No cabe duda de que siempre se puede contar con ellos. Ahora mismo son unos 15 voluntarios aproximadamente, entre los cuales siguen estando los antiguos fundadores de la Agrupación hace ya 18 años, mezclados con los jóvenes que van queriendo entrar en la misma. Todos tienen las mismas características: altruismo y gusto por ayudar a los demás sin esperar nada a cambio. Justo es destacar en este momento la gran labor que ha llevado a cabo con Protección Civil Maxi Mancebo Benítez.

A una labor periodística



Beatriz Ruiz Simó

Beatriz Simó nació en Jerez de la Frontera, Cádiz, el 21 de febrero de 1973, aunque ha vivido la mayor parte de su vida en Granada donde se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de Granada.

Alguien la describió en una ocasión como una 'Eva mordedora de manzanas'. Será porque es de las que piensan que lo que tienen que aprender, lo aprenden haciendo".

Su primer contacto en el mundo de los medios de comunicación fue hace dieciséis años en un periódico provincial de Granada, Ideal, cuando todavía se maquetaban manualmente, luego pasó a la radio, probó la publicidad y acabó en televisión.

Ha trabajado para Radio Voz, medios locales, Cadena 100, Onda Cero, Canal 12 de Uruguay, Antena 3, Tele 5, Canal Sur y ahora para TVE en ESPAÑA DIRECTO, "os aseguro que con un magnífico equipo personal y profesional: Guillermo A. Morales quién me saca cada día más guapa, la luz de Manuel García, mi buscador de historias José Yélamo, y quien hace que no me falte ni un 'perejil', Chema Tagua".

Beatriz compagina su profesión con el doctorado en Antropología Física, algo que nada tiene que ver con su profesión, y además practica la danza oriental desde hace diez años como hobby. Su pasión es disfrutar de la gente que quiere, su trabajo (aunque a veces le dé dolores de cabeza) y un buen libro.

Su presentación en el Festival de Música Joven de Andalucía en Alhama, ha hecho que esta periodista quede encantada de Alhama, realizando posteriormente varios trabajos en nuestra ciudad en el programa España Directo, llevando ello a la promoción de nuestra ciudad.

Al mejor expediente académico



Pablo Peula Medina

Alhameño, hijo de Manuel Peula López y María Medina Frías, cursó sus estudios de primaria en el colegio público Cervantes de nuestra ciudad. A continuación los cursos de la ESO y bachillerato en el Instituto de Enseñanzas Secundarias de Alhama, con nota media de sobresaliente en la ESO, y de nueve con siete, tanto en primero como en segundo Bachillerato.

Así, en el pasado curso consiguió matrícula de honor y actualmente cursa tercero de grado medio de saxofón en el conservatorio de Granada, así como primero de empresariales en la Universidad de Granada.

Destaca por su sentido de compañerismo bien entendido y de la amistad, por el respeto a todos, comenzando por su vida familiar y social. Así también destaca por su creatividad y su actitud colaboradora y alhameña, empezando a ser uno de los músicos referentes alhameños, con la creación de un paso doble titulado Alhama de Graná y una marcha de procesión, titulada Virgen de las Angustias. Colabora y participa con diferentes asociaciones y organizaciones alhameñas.

El Patronato de Estudios Alhameños, con este galardón destaca los valores de la juventud de nuestra comarca, al mismo tiempo que convoca a todos a la mejor aplicación y entrega en sus quehaceres y tareas, sean de la índole que sean, así, de este modo y con este talante, los caminos por donde han de ir las nuevas generaciones serán cada vez más anchos y, sobre todo, más justos, fecundos y felices para toda la juventud.

Diploma a la Conservación



La junta general del Patronato, en reconocimiento a la excelente labor que ha llevado a cabo en el transcurso del pasado año de 2008, ha acordado por unanimidad conceder su "Diploma de Honor a la Conservación", a la Asociación para la Conservación Piscícola y de los Ecosistemas acuáticos del Sur (ACPES).

Es una asociación para la conservación de la naturaleza y sin ánimo de lucro, formada por personas interesadas en los ríos andaluces y sus especies. Muchos de sus socios son pescadores de Alhama. Se constituyó en el año 2001. Sus fines principales son la conservación y mejora de las especies piscícolas autóctonas y los ecosistemas acuáticos de Andalucía.

La labor de ACPES, principalmente, es la oposición a actuaciones perjudiciales y la denuncia de éstas, así como promover y colaborar en actividades relacionadas con la recuperación y mejora de cursos fluviales y la formación de pescadores en técnicas de pesca menos lesivas, en especial en el fomento de la pesca sin muerte sobre especies autóctonas.

Esta asociación aglutina a un importante grupo de personas que, plenamente sensibilizadas con los problemas medioambientales y de conservación existentes. Realizan actuaciones de mejora sobre el medio físico como limpiezas de residuos, plantaciones de riberas, acondicionamiento de frezaderos, mejora de hábitat y refugio en el río Alhama, así como estudios y seguimiento del hábitat en el rio.

Premios Alhama 1992- 2008

ALHAMEÑOS DEL AÑO

Juan Manuel Brazam (1992)
Francisco Morales Morales (1992)
Juan Fernández Martín (1993)
Manuel Gómez Ortiz (1994)
Luis Hinojosa Delgado (1995)
Francisco M. Ramos Fuentes (1996)
Antonio Ramos Espejo (1997)
Salvador Fernández Pavón (1998)
Antonio Jiménez Quíles (1999)
Francisco Palacios Rodríguez (2000)
Armando Castillo Pérez (2001)
Emilio Fernández Castro (2001)
Santiago López Márquez (2002)
Enrique Román Maya (2002)
María del Carmen Espejo (2003)
María Sandra García Martín (2004)
Marisa Solano Cabrera (2005)
Francisco Serrato Padial (2006)
Juan Jáspez Márquez (2007)
Antonio Arenas Maestre (2008)

COMARCAL DEL AÑO

José Cosme Martín Jiménez (2007)
Hortoventas Las Tres Marías (2008)

A UNA LABOR EN FAVOR DE ALHAMA

Juan Santaella López (1992)
Francisco Oliva García (1993)
Rafael López Guzmán (1994)
Adolfo E. Hernández Meyer (1995)
Lázaro Gila Medina (1996)
Caja Gral. de Ahorros de Granada (1997)
Amparo Ferrer Rodríguez (1998)
Delegación de la Consejería de Cultura (1999)
Delegación de la Consejería de Turismo (2000)
Vidal González Sánchez (2001)
Francisco Carmona Lizana (2002)
Paco Ibáñez (2003)
M.ª Jesús Pérez Ortiz (2004)
Fundación Caja Rural (2005)
Manuel Jesús Linares Narváez (2006)
Rafael Molinero González (2006)
Manuel Zurita López (2007)
Javier Bermudez Sánchez (2008)

A UNA LABOR ALHAMEÑA

Sor Josefina Asensio (1992)
Matrimonio Señores Olivares (1993)
Asociación Alhama Por la Vida (1994)
Antonio Escobedo Morales (1995)
Antonio Muñoz Osorio (1996)
Murga "La Cueva" (1997)
Antonio López Ruiz (1998)
Madres Clarisas y Hermanas Mercedarias (1999)
José Márquez Márquez (2000)
Salvador Raya Retamero (2001)
Club Polideportivo (2002)
Ampa "El Callejón" (2003)
Antonio Martínez López (2004)
Manuel Martín Medina (2005)
Asociación de Donantes de Sangre (2006)
Asociación de Discapacitados (2007)
Agrupación Protección Civil (2008)

A LA MEJOR LABOR PERIODÍSTICA

Diario Ideal (1992)
Juan Cabezas Moreno (1993)
Alhama Comarcal (1994)
Asoc. de la Prensa de Granada (1995)
Canal Sur Televisión (1996)
Sección "Granada Provincia" (1997)
Rafael Cremades-Andalucía en Directo (1998)
Televisión Alhama (1999)
Manolo Garrido-Localla Tv (2000)
Ideal Digital (2001)
Eduardo Castro Maldonado (2002)
Juan Manuel y Salvador Martín (2003)
Carolina Moya Castillo (2004)
María Abradelo (2005)
Antonio Mora de Saavedra (2006)
Miguel Ángel Molina Medina (2007)
Beatriz Ruiz Simó (2008)

AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO

Raquel Ramos Lozano (1992)
Alicia Frías Romero (1993)
Juan Antonio Moya Romero (1994)
Monserrat Martín Cazorla (1995)
M.ª Del Carmen Molina Gálvez (1996)
Federico Olmos Conejero (1997)
María Belén Ríos Ruiz (1998)
Juan Manuel Hinojosa López (1999)
Eva García Peula (2000)
Roberto Serrano Fernández (2001)
Víctor Manuel Peula Medina (2002)
Laura Mancebo García (2002)
Ismael Medina Molina (2003)
Mercedes Ortiz Morales (2004)
Francisco Ciruela Ochoa (2005)
Silverio Gálvez Morales (2006)
Mari Paz López García (2007)
Pablo Peula Medina (2008)

Constituida la Comisión para la Fundación Brazam



Desde hace años, Juan Manuel Brazam, nuestro artista más destacado, se ha venido pronunciando en favor de que sea Alhama la que tanga y goce de su importante legado artístico en el momento oportuno y con la adecuada formula legal para que el mismo quede protegido y asegurado en beneficio de la cultura en general y de este pueblo en particular, por medio de una entidad especialmente constituida y enfocada para ello, como puede ser una fundación.

La obra pictórica de Juan Manuel Brazam es calificada como muy relevante, siendo considerado uno de los más destacados pintores granadinos y andaluces del siglo XX, y habiendo conseguido los galardones a nivel provincial, regional y nacional más importantes que se otorgan, como el denominado primer premio de la pintura española actual, el BMV, ya con diecisiete años consiguió el Premio Nacional de Pintura y tras este decenas de premios y galardones más.

Juan Manuel, que en todo momento ha sido un pintor innovador que hasta ha experimentado y creado en el mundo de la materia para plasmar su obra, ha tenido por norma, especialmente en estas últimas décadas, el conservar obras de sus distintas etapas creativas, lo que ya de por sí hace sumamente importante e interesante la gran colección de obras propias que conserva la que, por sí, puede constituir un auténtico e inigualable museo pictórico.

Además, amante de toda buena manifestación artística, especialmente en el mundo creativo de la pintura, la escultura y cuanto se realiza en el arte de la decoración y los útiles de la casa a lo largo de la historia, cuanta con unas valiosísimas colecciones de muy variado arte, con objetos, verdaderas joyas artísticas, de distintas épocas y culturas de muy diversas partes del mundo, hasta el extremo que sus colecciones en variados casos son consideradas como únicas en la actualidad.

Todo esto, lo que ha sido una labor y entrega de toda una fructífera vida artística, es deseo del mismo que forme parte también de ese gran museo que puede conformarse con la Fundación Brazam, lo que se convertiría en su conjunto en un singular atractivo cultural y artístico de nuestro pueblo si sabemos prestar la atención y dedicación que todo ello requiere y exige.

Juan Manuel Brazam, lógicamente y como corresponde a una personalidad de su sensibilidad y talla artística, pide seriedad y responsabilidad ante toda esta posibilidad, la seguridad y medidas de todo orden adecuadas para proteger y conservar como corresponde todo este valiosísimo patrimonio artístico y que se le sepa dar el destino y tratamiento que se merece en beneficio del Arte y la Cultura y, con ello, del mismo pueblo de Alhama.

Tras varios años en los que la situación en relación a este asunto ha estado paralizada, hasta el punto de que poblaciones como Las Gabias –donde reside Juan Manuel- o Granada –ciudad a la que esta vinculada la carrera artística del mismo- han efectuado algunos intentos de hacerse con la posibilidad de constituir esta Fundación, el Patronato de Estudios Alhámenos acordaba proponer al Ayuntamiento la constitución de una comisión que, con representantes de distintas instituciones de la misma ciudad así como de la provincia y de la comunidad autónoma, actuase sin prisas pero ya sin pausas en pro de alcanzar el objetivo de la constitución de la Fundación Brazam y, con ella, cuanto todo esto supone.

Así, siendo acogida excelentemente la propuesta por el mismo alcalde de la ciudad, Francisco Escobedo Valenzuela, el pasado diciembre se celebraba una reunión de los primeros componentes de esta comisión; concretamente del mismo acalde, que la presidirá, de Andrés García Maldonado, en este caso como representante de su hermano Juan Manuel Brazam; de Ignacio Francisco Benítez Ortúzar, vicepresidente del Patronato de Estudios Alhameños como representante del mismo; de Sonia Jiménez Quintana, como concejala delegada de Cultura; de Javier Molina Quintana, como concejal del Ayuntamiento, y de Raùl Gálvez Morales, secretario general del Patronato que actúa como tal en estas reuniones de la Comisión Brazam, acordándose llevar a cabo las gestiones necesarias para que a la misma se una un representante de la Diputación Provincial, de otro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y de otro de una importante institución de crédito que puede colaborar en este trascendental proyecto cultural-artístico.

La primera ubicación de esta Fundación puede ser en el Hospital de la Reina, lugar adecuado para ello y que reúne condiciones y posibilidades para convertirse en un gran museo en este sentido, dotando a este palacio correspondientemente y dándole todas las medidas de seguridad que hoy en día son posibles y pueden garantizar la protección y conservación de las valiosas obras y objetos, las que, en lo que respeta a las colecciones de Juan Manuel Brazam, tienen un valor artístico y, por lo tanto, económico realmente elevado, hasta el punto de que difícilmente cualquier municipio pudiese adquirirlo.

Concretamente el Ayuntamiento ya ha manifestado su interés en que la exposición de caretas africanas propiedad de Juan Manuel Brazam y, por lo tanto, también de su esposa Manoli Maldonado Moreno, que va a ser presentada en los próximos meses en Rincón de la Victoria, como exposición especial del año y durante los mese de Julio y Agosto, se presente en Alhama como acto inaugural de la nueva ampliación del Hospital de la Reina y a la par de la constitución y primeras actividades de la Fundación Brazam en Alhama, el pueblo donde este artista nació el 18 de junio de 1942, en el número 18 de la calle Enciso, siendo el segundo hijo de Inocente García Carrillo y de Maria de las Mercedes Maldonado Velasco y hermano de León Felipe, Félix Luis y Andrés García Maldonado, no dejando jamás de estar vinculado con esta tierra, "la que le dio la luz y el color para su obra".

"Carrera Francisco de Toledo"

Denominación del "Paseo de Abajo"

La recuperación del nombre del paseo donde se encuentra el ayuntamiento, conocido también por "paseo de Abajo" ó "La Carrera", el discurso del alcalde sobre el treinta aniversario de la Constitución española de 1978 y la interesante conferencia sobre Francisco de Toledo así como el concierto ofrecido por la Banda de Música, fueron los actos del Día de la Constitución, marcados por la muerte de Tony Raya que no se conoció hasta el final de los mismos.

Sobre las doce y cuarto del seis de diciembre de 2008 comenzaban los actos programados para celebrar el XXX aniversario de la Constitución de 1978. El alcalde, Francisco Escobedo, descubría la placa que, en buena medida, recuperaba el nombre que desde la época árabe había tenido este lugar alhameño, "La Carrera", uniéndose en este caso al de uno de los alcaldes más significativos que ha tenido nuestra ciudad en toda su historia y que, precisamente, tanto hizo por esta parte de la ciudad a mediados del siglo XIX, Francisco de Toledo y Muñoz, mientras la Bando de Música tocaba la "Marcha de Granaderos".

Acto seguido, y ya en el salón de actos, Francisco Escobedo, realizaba un recorrido por lo que ha supuesto para los españoles la Constitución de 1978 durante estos últimos treinta años desde su entrada en vigor y, tras las palabras del alcalde, el presidente del Patronato de Estudios Alhameños, Andrés García Maldonado, en una interesante y amena conferencia, hacía un recorrido histórico sobre la evaluación y denominaciones del lugar en el que está ubicado el ayuntamiento, todo ello dando lugar a exponer la semblanza de Francisco de Toledo, auténtico responsable de la modernidad de Alhama, de nuevos conceptos sociales y municipales y patrocinador, con cargo a su propio patrimonio en muchos casos, de edificaciones y estructura urbanística que actualmente conocemos y disfrutamos.

Francico de Toledo, alcalde y patricio alhameño

En síntesis la semblanza expuesta por Andrés García Maldonado, máximo historiador de este personaje y época, puede concretarse de la siguiente forma:

"Nació alrededor de comienzos del siglo XIX, en la casa solariega de los Toledo en la calle Llana, la que en aquella época tenía el número 38 y que es, en concreto, la que se situaba junto a la callejuela que, desde la calle Llana, baja a Adarve de las Angustias. Su familia, hasta hacía pocos años, había mantenido la casa que Carlos V otorgarse a los Toledo en calle Santiago como un premios más, no tan sólo por haber sido Juan de Toledo el tercero en efectuar el asalto a las murallas de Alhama, sino también por como se destacó durante los años de la defensa y conservación de esta ciudad frente a los musulmanes que con tanta braveza lucharon también por recuperarla.

El padre de Francisco de Toledo, Juan de Toledo y Corral, fue también un sobresaliente alhameño, quien estuvo a punto de ser fusilado por los franceses, aquél 2 de febrero de 1810 en que entraron en Alhama a sangre y fuego, tras una primera resistencia alhameña, las tropas napoleónicas. Juan de Toledo y Corral tuvo una destacada actuación para que, en lo posible, se superase aquella gravísima situación. Poseía éste una gran personalidad y un profundo sentimiento liberal, el que inculcó a sus hijos, destacando así como históricos liberales alhameños Juan, Francisco y José de Toledo y Muñoz.

Francisco de Toledo, como toda su familia, despreció el absolutismo de Fernando VII y en momento alguno acepta cargo que suponga reconocimiento o acatamiento a aquel rey y monarquía, hasta el punto de que en 1828, cuando se le designa primer regidor, máximo cargo que podía ostentarse en Alhama por un vecino de la misma, no lo acepta y, a pesar de los numerosos e intimidatorios requerimiento que se le hacen para que tome posesión, se pasea por Alhama pero no acude a la sala capitular de las Casas Consistoriales de la entonces Plaza Real.

Su actitud en este difícil periodo de la historia de España y de Alhama no fue pasiva, sino que en todo momento y circunstancia se entrega a los intereses generales de la población alhameña y, en reiteradas ocasiones, tanto como abogado de la Audiencia de Granada así como acaudalado contribuyente, sale al paso de abusos e injusticias y se expone una y otra vez.

A partir de 1833, muerto ya Fernando VII, es regidor de la ciudad y comandante de la Milicia Nacional, la que precisamente tenía por especial finalidad salvaguardar la monarquía liberal y constitucional, así como es presidente de la Junta de Beneficencia. Alhama tenía por aquellos años poco más de seis mil habitantes y cuando se produce el Pronunciamiento de Madrid de 1835, su hermano Juan de Toledo destaca en la Junta Provincial de Granada y él en Alhama, hasta el punto de que el 7 de Septiembre de aquél año se hace cargo provisionalmente de la alcaldía, manifestando que él jamás sería alcalde por imposición sino por elección y, así, al día siguiente, convocando elecciones, es elegido alcalde.

Desempeñó la alcaldía alhameña, en este primer periodo, hasta el año 1839. En 1841 volvió a ella cesando al año siguiente, y volviendo nuevamente a la misma a principios de 1843, desempeñándola ya hasta el 1 de Enero de 1848.

La personalidad, vida y obra alhameña de Francisco de Toledo es, sin la menor exageración, realmente sorprendente. Tanto como alhameño, en el más elevado significado de esta palabra, así como alcalde, en su auténtica relevancia, no tiene, en lo que nosotros hasta ahora sabemos, parangón histórico.

Hombre, por nacimiento y vocación, amante del derecho y de la justicia, presidiendo el Ayuntamiento se hace citar asimismo para que, como ciudadano, cumpla estrictamente la ley, como cualquier vecino, en relación a la posible ruina que presentaba uno de los inmuebles de los que era propietario, y se impone, concretamente, tres días para dar respuesta satisfactoria a la ley y al mismo Ayuntamiento.

Creyente y católico practicante, insiste y repite que quiere una religión por convicción y no por imposición, colabora y se entrega en favor de las iglesias y convento de Alhama, prestándoles siempre su mejor apoyo moral y económico, pero, una y otra vez, deja bien claro que la Iglesia y el clero tienen un cometido en concreto y que en nada tienen que interferir en la vida política de la ciudad y los ciudadanos, así, cuando da la bienvenida a un nuevo párroco, lo primero que le manifiesta y advierte es que "dará respeto a quien lo ofrece y cada uno desde el cumplimiento de las funciones y misiones para las que está".

Excepcional municipalista, es

sorprendente su actitud en defensa de la ciudad y de sus habitantes cuando el capitán general de Granada exige a esta ciudad el pago de toda una fortuna, como era en aquél tiempo más de ciento cincuenta mil reales, y prácticamente le dice que Alhama no puede pagar esa alta cantidad, ya que sería la ruina de la ciudad, y que, si quiere cobrarla que sea el mismo capitán general el que mande una partida de soldados a cobrar porque, en definitiva, el no piensa hacerlo.

En lo que a obras y realizaciones municipales se refiere hemos de indicar que fueron tantas y tan importantes que puede afirmarse que Alhama urbanisticamente se transformó como ciudad. Con sus actuaciones desde la alcaldía y desde la presidencia de la Sociedad de Amigos del País, se ve total y acertadamente mejorada Alhama, hasta el punto de que no se ha dado, teniendo en cuenta cada tiempo y momento, una mejora tan importante y acentuada de la ciudad, en periodo semejante de años, como la que el que él llevó a cabo.

No fue sólo alcalde de grandes realizaciones, las que además supo llevar a cabo sin gravar a los ciudadanos, sino que cuidó hasta los más mínimos detalles y se preocupó por todos y cada uno de los aspectos ciudadanos, buscando y consiguiendo una población cada vez más bella, cómoda y acogedora para todos. Así está atento tanto a la limpieza de las fuentes públicas como a que las matanzas, cuando son para la venta pública, se efectúen en lugar que reúna las debidas condiciones ; lo mismo regula la venta ambulante que exige que todos los vendedores y tenderos presenten en el Ayuntamiento sus pesas y medidas para ser comprobadas y selladas; hace que el correo se recoja en Granada y no en Loja para que éste llegue antes a Alhama, prohíbe que los cerdos estén por las calles, cosa que en aquél tiempo parecía normal, "por ser perjudicial para los niños", se preocupa constantemente por las escuelas y consigue una clase de educación primaria superior, etc.

Vela permanente por los derechos de Alhama ante otras poblaciones, se impone cada vez que es necesario cuando se discuten los límites de nuestro término municipal y cuando se quiere dividir el partido judicial en dos distritos llega hasta el ministro de la Gobernación para evitarlo, como llega a hacer uso del derecho de petición ante la misma Reina de España cuando se exige a Alhama el pago de más de cien mil reales de contribuciones de guerra atrasadas.

Todo esto sabiendo compaginar los legítimos intereses de Alhama con las mejores relaciones y apoyo a todas las poblaciones de la comarca. De este modo, se enfrenta con quien probablemente sería buen amigo suyo, unido por la historia, como era Francisco de Rojas, descendiente de Martín de Rojas, quien en 1482 llegó a Alhama para su toma junto con su antepasado Juan de Toledo, defendiendo que los vecinos de Alhama, Jatar, Arenas, Fornes, Jayena y Cacín tenían derecho a que sus ganados usasen los pastos de la Sierra de Jatar, Cerro del Cenacho y del Lucero, Loma de Ubares, Peña Sillada, Cerro de Juan Cañaveros, Fuente de la Teja, Piedra del Águila, Venta del Vicario, Partido de los Ríos, Sierra del Medio, etc.



Francisco Escobedo y Andrés García Maldonado en un momento del acto institucional

Si desde el Ayuntamiento desarrolló singular labor, no fue menos desde la dirección de la Sociedad Económica de Amigos del País, la que el fundara en 1839 y presidiera mientras vivió, hasta el punto de que nadie quiso ocupar la dirección de ésta tras su muerte. Con esta entidad, consiguió reunir y poner al servicio de Alhama al mejor grupo de personas que, intelectual y económicamente, podían colaborar en la consecución de una ciudad cada vez mejor para todos los alhameños, así se edificó el Teatro Cervantes, se construyó el Casino y se hicieron diversas y muy importantes obras en el orden material y, en el cultural, se dio el avance más importante que, hasta entonces, se había producido en nuestra tierra.

¿Y qué decir de su honda y ejemplar preocupación y labor humanitaria y social cuando ya por ésta sólo, merecería todo un amplio estudio? Apoya a los jornaleros constantemente y no quiere que estos dependan de la caridad, sino que se realicen obras y trabajos que faciliten el sustento y la dignidad de estos; socorre constantemente a los presos, la clase más marginada y peor vista de toda la ciudad, y se preocupa que cada Nochebuena y Navidad tengan también una comida especial, todo ello sin dejar de interesare a lo largo de todo el año por los mismos y, más en concreto, por los que eran pobres. En esta línea repite constantemente que "la beneficencia debe ocupar el primer lugar en toda sociedad bien organizada".

Fue permanente defensor del ciudadano, cuando llega la época del pago de contribuciones, ante todo, explica para que son y a que se van a destinar, pidiendo que se efectúen cuantas sugerencias y reclamaciones se consideren oportuno. Es igualmente ejemplar su actuación contra los terratenientes que se habían apropiado de terrenos públicos o que invadían caminos generales, transversales o veredas, acotándolos con vallados, tapias y zanjas, acaba con todo esto.

Persona sumamente generosa y altruista, gran parte de su fortuna fue para Alhama, pagó con su dinero numerosas obras y realizaciones, financió constantemente al Ayuntamiento en momentos en los que éste tenia que hacer frente a impuestos provinciales o nacionales, o cuando, por ejemplo, decide trasladar el Ayuntamiento de la actual Plaza de los Presos al lugar que hoy ocupa, y no hay dinero para las necesarias obras de adaptación. Todo ello sin dejar jamás de socorrer personal y económicamente a los más necesitados.

Todo esto, de algún modo, mientras vivió le fue reconocido por sus conciudadanos, nuestros antepasados, así como por las más altas instancias del Estado, fue nombrado secretario honorario de S.M. la Reina y se le otorgó la más importante condecoración que se concedía en aquellos momentos a personalidades de este rango y excelencia, la de la Real y Distinguida Orden de Carlos III.

Cuando cesa en la alcaldía, no volviendo a aspirar a la misma, probablemente porque se tenía que hacer la designación de concejales por sorteo y eso no iba con sus criterios democráticos, el alcalde que le sucede, Juan Negro Jiménez, ante el Ayuntamiento y el pueblo de Alhama, emocionado, destaca el aprecio de todos hacia don Francisco de Toledo, el celo y la exactitud en el cumplimiento de éste en cuantos cargos desempeñó, la mejora y transformación de la ciudad, la gratitud del vecindario hacia él por lo realizado y por los importantes proyectos emprendidos, el cómo ha sabido siempre mantener el orden público sin ex-

tralimitarse en lo más mínimo, los desvelos y sacrificios económicos propios y, en suma, "su entrega por la civilización y la cultura de este vecindario, por lo que era el ciudadano más digno del aprecio público".

Y de todo esto, lamentable e injustamente, se olvido durante tantos años Alhama y su Historia hasta hace unos pocos. Don Francisco de Toledo murió el 29 de Agosto de 1850, aquél día llegó a decirse que había sido uno de los más tristes que había vivido nuestro pueblo. Después, transcurrido un año, se le hizo un homenaje convirtiendo la Pila de la Carrera en monumento a él, pero por iniciativa de la Sociedad Económica de Amigos del País, no por el Ayuntamiento, el que luego se sumó al acto, recordándosele tan sólo cuando se supo que parte de su herencia estaba destinada, por especial decisión de su testamento, para la realización de obras que beneficiasen a Alhama y a todos los alhameños.



Desde el 6 de diciembre, el conocido por "Paseo de Abajo" es la "Carrera Francisco de Toledo"

Sólo supimos de él por lo que el Diccionario Madoz nos dejó escrito en 1845 , por la referencia que hace del mismo Inocente García Carrillo en distintos de sus escritos y nada más, pues cualquier otro apunte estaba tomado, al menos hasta 1993 que comenzamos a tratar ampliamente esta figura, de esos dos anteriores. En definitiva, lo importante es que Alhama ha hecho justicia. ¡Enhorabuena al Sr. Alcalde, a la Corporación Municipal y a todos los alhameños, así como al Patronato de Estudios Alhameños que durante tantos años ha venido pronunciándose en favor de esta importante decisión!"

Los dos siglos de la Invasión Francesa

Por acuerdo de su Junta General, el Patronato de Estudios Alhameños, en lo que respecta a conmemoraciones y eventos que ponen de manifiesto y acercan a todos los alhameños los conocimientos de la Historia de Alhama, ha comenzado a preparar ya un amplio programa de actividades y realizaciones que, contando con el apoyo de otras instituciones, comenzando por nuestro Ayuntamiento por medio de su Concejalía de Cultura, plenamente receptiva a estas actuaciones e inquietudes que benefician a todo el pueblo, darán a conocer la realidad de lo que fue la invasión francesa en Alhama, al cumplirse concretamente doscientos años de ello, el día de la Candelaria del próximo año, el 2 de febrero de 2010.

Se desea una conmemoración adecuada, con rigor histórico y también, porque así corresponde, con atractivo como actividad cultural histórica. De este modo, junto a una publicación especial al efecto y algunas conferencias, se gestiona una exposición sobre la invasión francesa en Andalucía así como alguna representación a tono con todo ello, de lo que oportunamente se irá informando.

Alhama, en el transcurso de la Guerra de la Independencia, estuvo bajo dominio francés desde el indicado día 2 de Febrero de 1810 hasta el 17 de agosto de 1812, produciéndose una serie de hecho realmente dramáticos y durísimos para los habitantes y las propiedades alhameñas. Los peores se produjeron aquel 2 de Febrero, cuando fue ocupada la ciudad a sangre y fuego por el Regimiento Imperial de Dragones nº 12, tras que unas horas antes se hiciese resistencia y matase a algún francés de una pequeña avanzadilla que entró en la ciudad.


SELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y NVEVE,

Papel de oficio de Fernando VII utilizándose aquellos días con la aclaración "Valga para el Reynado de S.M. el Sr. D. Josef 1º: Año 1810"

Los franceses dieron muerte a ochenta y seis personas, exigieron enorme cantidades y saquearon todo cuanto estuvo a su alcance comenzando por el Posito, además de exigir con carácter inmediato grandes sumas de dinero que se consiguieron de casa en casa, suponiendo la ruina para muchas familias.

Por si todo esto fuese poco, dos días después, se llevó a cabo un acto de sumisión –verdadera humillación- de todo el pueblo al ejercito invasor y a quien había sido proclamado por el mismo rey de los españoles, José Napoleón I. Tras todo esto, durante aquellos años que permaneció el invasor en Alhama, se produjeron nuevas exigencia e injustica, con llegada de otros Regimientos Imperiales de Dragones.

Todo esto, como observará el lector, debe ser analizado y comentado históricamente y Alhama, de algún modo, debe conocer estoas triste hechos en lo que también se dieron gestos valientes y altruistas junto a alguna que otra mezquindad.

Carnaval 2009

El Carnaval de Alhama, de tantos y tan singulares atractivos para propios y extraños, que tendrá por pregonero al profesor Antonio Guerrero Ortiz, comprenderá en este años los días 22, 23 y 24 de febrero y, como Gran Domingo de Piñata, el 1 de Marzo, siendo el día 2 fiesta local con idea de que sirva de "día de resaca o descanso".

Concretamente el domingo 22, que anunciará el comienzo de esta nueva edición del Carnaval con una cohetada, tendrá lugar el "Pregón del Carnaval 2009", ya un acto tradiconal que se ve sumamente concurrido, en el Paseo del Cisne, en la carpa que para estos actos se dispone. El pregonero, Antonio Guerreo Ortiz, es un destacado alhameño, conocedor de todo lo alhameño, que efectuará sin la menor duda una excelente exaltación de esta tradición tan nuestra y de la que tanto ha experimentado y sabe, como es el Carnaval.

Los días 23 y 24, además del Carnaval propiamente dicho, se desarrollarán actos paralelos como Carnaval infantil y juvenil en el Paseo del Cisne, actuaciones en guarderías, colegios e instituto, concursos de máscaras infantiles y joven hiles, así como se efectuará un reconocimiento, el día 23 a las siete de la tarde en el Ayuntamiento, a los colegios de educación infantil y primaria por su labor y participación a lo largo de los años en el Carnaval de Alhama.

Y el domingo 1 de marzo, nuestro Gran Domingo de Piñata, que comenzará por la mañana con una gran contada, llevándose a cabo a las once de la mañana las inscripciones en el Ayuntamiento de todas las murgas y comparsas que actuarán en el Paseo del Cisne, teniendo lugar esta actuación a partir de las cuatro de la tarde. Y, durante todo el día, el mejor ambiente, la buena simpatía y la participación de todos en una celebración alhameña de gran proyección y excepcionalidad, nuestro Carnaval para la que nuestro Ayuntamiento, por medio de la concejalía correspondiente contando con la colaboración de numerosas entidades, no regatea esfuerzos.

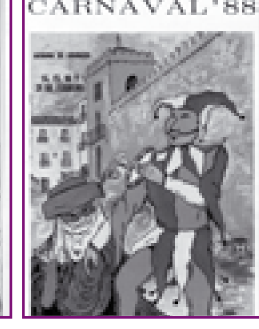


Sintiendo a Tony Santiago Raya

Este Carnaval, que como celebración genuína de Alhama siempre nos trae el recuerdo de tantas personas queridas que lo vivían de una forma especial, tendremos muy presente, sin lugar a dudas, a un alhameño que, a su modo y de una forma decidida, no sólo lo vivía y participaba plenamente, sino que se esforzaba y entrega por el mismo, Tony Santiago Raya, quien murió en el pasado mes de diciembre.

Con una sensibilidad artística muy dispuesta en favor de lo alhameño, fue quien realizó durante varios años el cartel del Carnaval, ahí están, como muestra de ello, los de los años 1988, 2003 y 2004. Además, sus fotografías sobre el mismo siempre fueron logradas e interesantes, concretamente entre los premios que fue consiguiendo en los sucesivos concursos de fotografías del Carnaval, está el segundo del año pasado, una magnifica foto en blanco y negro, presentada bajo el título "Un día en la era".





Además de esto, Tony siempre puso al mejor servicio de Alhama su hacer artístico, colaborando con toda clase de actividades a las que realizaba tareas de carácter artístico, carteles del Festival de la Canción, certámenes y eventos de todo tipo, conmemoraciones, etc.

Sobre todo, Tony fue una persona que vivió la vida desde y con Alhama, con un sentido muy personal y también con un profundo enamoramiento de toda esta tierra, de sus costumbres, sus gentes y sus paisajes, ofreciéndonos, no sólo bellas y atractivas imágenes, siempre llenas de luz y color, sino también sentimientos y reflexiones muy dignos de tenerse en cuenta y jamás olvidarse.

Por ello, en estos días de Carnaval, más que ser recordado por tantos y tantos, va a estar entre nosotros, va a vivir junto y con nosotros este Carnaval, y lo va a hacer con esa peculiar sonrisa que tanto le distinguía y que era una de sus limpias señales de amistad hacia todos.

Una novela de Emilio Castelar concede un especial protagonismo a Alhama

Antonio Arenas Maestre

La obra escrita de quien fuera Presidente de la I República se publicó en 1886 con el título "El suspiro del moro: Leyendas tradiciones, historias referentes a la conquista de Granada".

Las telarañas de Internet son imprevisibles. Si hace unos meses dábamos a conocer la existencia de un grabado inédito sobre Alhama realizado por el alemán Daniel Meisner en 1638 (Programa de fiestas, septiembre 2008, pág. 17, e igualmente publicado en Alhama Comunicación) que encontramos en las páginas de un vendedor de grabados ahora es un libro, cuya versión digital íntegra está alojada en las páginas del Instituto Cervantes, y que incomprensiblemente ha pasado casi desapercibido hasta nuestros días. Nos referimos a la novela histórica "El suspiro del moro: Leyendas tradiciones, historias referentes a la conquista de Granada", escrito por Emilio Castelar y Ripoll en 1866, en la que Alhama tiene un especial protagonismo.

En esta publicación del que llegara a ser Presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República Española narra los hechos históricos sucedidos durante la toma de Alhama y la nombre, si no nos han fallado las cuentas, hasta en 76 ocasiones poniendo el boca de los personajes, principalmente Muley Hacem, una gran cantidad de piropos a nuestra ciudad dada su vélelas natural e importancia estratégica de la Alhama en el último tercio del siglo XV.

Dividida en dos partes, la primera con 25 capítulos y la segunda con 26 y un total de 452 páginas a lo largo de las cuales se van relatando hechos históricos a través de los diálogos de los personajes: los duques de Solís, a la sazón alojados en el castillo de la Higuera que rememoran los acontecimientos acaecidos desde el siglo XIII, así como de Boabdil y su madre Aixa, entre otros muchos, pues la novela finaliza cuando el rey Chico se encuentra en el límite de Otura donde "dijo adiós a Granada y lanzó un amargo sollozo que hubiera partido las piedras. Pero no partió el corazón de Aixá, quien, guardando su indómita naturaleza y su complexión incontrastable hasta el fin de aquella tragedia, díjole: -Llora como mujer lo que no has sabido guardar y defender como hombre. Y desde aquel entonces llamarse a este sitio "El suspiro del moro".

Bellos calificativos

Este es precisamente el título de esta obra que bien podría haberse llamado de otra forma pues en realidad es un continuo lamento por la "noble", "bella", "incomparable", "perla preciosa" "inexpugnable" "inaccesible", "formidable" y "gloriosísima" y "riscosa fortaleza de Alhama" que sería luego suspirada por el romance, "Ay de mi Alhama", expresión lastimera que también se puede leer en la novela. "Y este grito ¡ay de mi Alhama! recorrió toda la capital, desde un extremo a otro, despertando en tropel innumerables y encendidas pasiones condensadas en una horrible tormenta". En la misma se detalla la toma por sorpresa: "Ortega encabezó a los asaltantes, siguiéndole detrás Martín Galindo, joven que había jurado matar al primer centinela con que topase o morir mártir de su fe católica en el castillo de Alhama. Dormíamos todos, fundados en que nadie podía tocar, por aleve que tuviera el ánimo y por largo el brazo, en la inexpugnable fortaleza de Alhama".

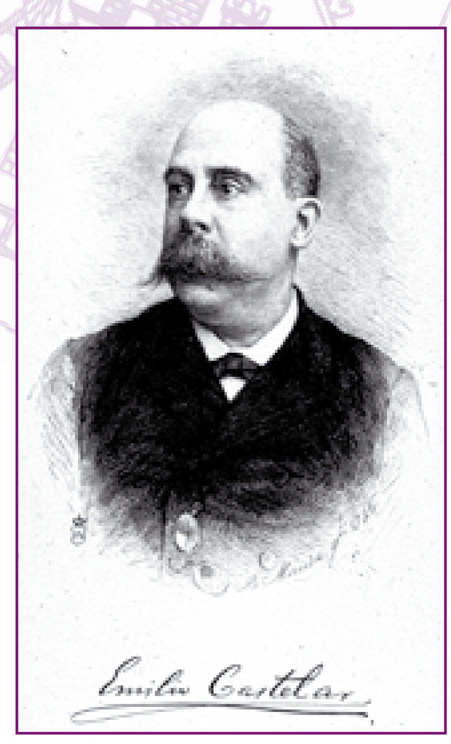
También aparece la reacción de Muley Hacem ante tan trágica noticia y la posible causa de su decadencia: "Contadme, contadme por Dios cómo se rindió Alhama después de haberse rendido su fortaleza, porque aún quedaban muros, casas, brazos, pechos, corazones, para defenderse. Ya se ve, no se defendería. Los baños calientes, que acostumbraron a tomar en su molicie, les han debilitado las fuerzas; y las



Los hechos narrados por Castellar tuvieron lugar en una Alhama muy parecida a la del grabado de Daniel Meisner realizado en 1638

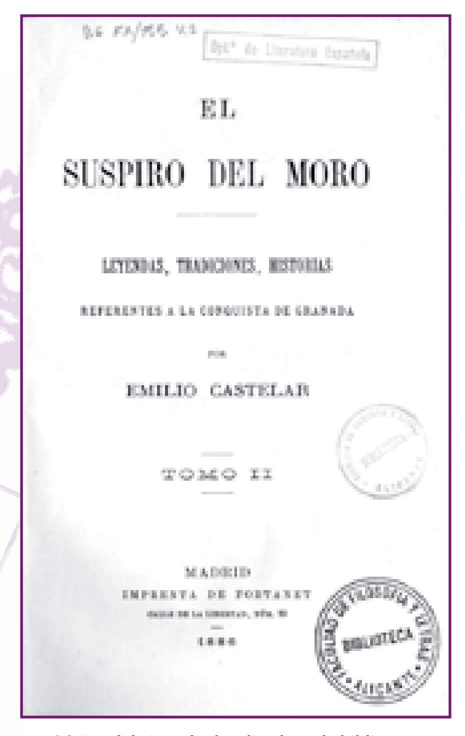
esencias, los aromas, los regalos granjeados por sus innumerables riquezas les han descolorido la sangre. No hay en ellos resistencia posible. Eran los más ricos y los mas afeminados de mi reino". Y su irrevocable deseo y tesón por recuperarla: "Sí, debo combatir, y combatiré. Alhama no puede quedarse ahí en poder de los cristianos sin que su cobarde conformidad aparezca en los tribunales divinos, como una infame traición".

También se recogen los hechos narrados por los cronistas de la situación de Alhama durante el cerco: "Al acercarse Hacem a su Alhama, con ansia de pronto desquite, había encontrado las campiñas y las cercanías de



Emilio Castelar Ripoll, político y escritor

aquel codiciado lugar por innumerables cadáveres sembradas. Los perros venidos de lejos y los buitres y cuervos bajados de las regiones del aire, cebábanse a una en tales restos adorados por los muslimes, como deben adorarse por todos y siempre, las reliquias y despojos de los mártires a tal profanación, quiso contestar Hacem con violencias que mostrasen al mundo, y especialmente a los cristianos, toda la intensidad horrible de su furia; y como los suicidas, que se precipitan de cabeza en el suicidio sin atender a las resistencias que se les oponen ni a lo irreparable del crimen que van a perpetrar, aplicó las escalas a los muros y mandó



EL

SUSPIRO DEL MORO

LEYENDAS, TRADICIONES, HISTORIAS

REFERENTES A LA CONQUISTA DE GRANADA

POR

EMILIO CASTELAR

TOMO II

MADRID
IMPRENTA DE FORTANET

1886

Página del ejemplar localizado en la biblioteca de Alicante

que cayeran sobre su recinto los suyos, porque, dado el número, podían devorarlo como devoraban moscas, perros, cuervos y buitres aquellos cadáveres insepultos".

Sin embargo la reconquista de Alhama fue infructuosa pese a que "ningún defensor de Alhama, en aquel momento, podía imaginarse que viniese la inevitable arremetida por lado tan dificultoso". No obstante, "las escalas fueron cortadas, y los que subían por ellas aplastados contra las piedras, como se aplastan los racimos en los lagares bajo los pies del vendimiador. Muley, si no pudo ver en las sombras de la noche los cuerpos precipitados desde las alturas a los abismos (…) Los cuarenta llegados al centro de Alhama sucumbieron todos, y Hacem tuvo que retirarse herido en el corazón y desengañado de su estrella". Por lo que "bien pronto resonó por toda la vega el grito doloroso: «¡Ay de mi Alhama!» declarando perdida para siempre la ciudad más preciada de nuestro reino". Pérdida que se convierte en augurio y terrible pesadilla para el rey nazarita pese a lo que "Muley Hacem no se creía ni aun después del desastre de Alhama, imposibilitado para dirigir aquella poderosa monarquía".

Político y escritor

El autor de esta novela histórica no es otro que Emilio Castelar y Ripoll (7 de septiembre de 1832 – San Pedro del Pinatar, Murcia, 25 de mayo de 1899), quien accediese a la presidente del Poder Ejecutivo de la I República en el período comprendido entre el 7 de septiembre de 1873 y el 3 de enero de 1874. Huérfano desde a los siete años y lector insaciable, estudió Derecho y Filosofía en la Universidad de Madrid, donde obtuvo una cátedra de Historia Filosófica y Crítica de España (1857). Su vida estuvo dedicada por completo a la política llegando a tener merecida fama de ser "el más elocuente orador de España", al periodismo y a la literatura. Fue miembro de la Real Academia Española y en la de Historia. Entre sus obras literarias destacan "Ricardo", "La Hermana de la Caridad", "Historia del año 1883", "Recuerdos de Elda o Las fiestas de mi pueblo" y "El suspiro del moro…" : Leyendas tradiciones, historias referentes a la conquista de Granada" que fue publicada por la Imprenta



El lamento del moro", fragmento del cuadro de F. Pradilla

de Fortanet, en 1886. Todas las obras originales de Emilio Castelar se encuentran en dominio público al haber transcurrido más de 100 años de su fallecimiento. Algunas se pueden descargar de la página web del Instituto Cervantes (www.cervantesvirtual.com), entre otras, la del "Suspiro del Moro…" en formato word. Así mismo, la hemos localizado en formato PDF de esta otra dirección: http://sirio.ua.es/libros/BFilosofia/suspiro_moro_II/index.htm. Para más información sobre la vida y obra de Castelar: www.ensayistas.org/filosofos/spain/castelar/introd.htm

Sería estupendo que con motivo del 110 aniversario de su muerte los granadinos en general y los alhameños en particular pudieran disfrutar de esta novela histórica ahora que este género literario está tan en boga.

Reconocimiento al doctor alhameño Ortiz Ramos

El Ayuntamiento de Málaga, una vez más, sensible ante el justo reconocimiento a aquellas personalidades que destacaron prestigiando a esta ciudad y tierra, ha acordado dedicar una de nuestras calles al insigne doctor don Pedro Ortiz Ramos, dando así satisfactoria respuesta a un elevado número de entidades de todo tipo y proyección que lo solicitaban y, sobre todo, reconociendo por su parte la valía, importancia y proyección de la labor de este médico en favor de la Psiquiatría y de Málaga.

Concretamente, la Academia de Ciencias, el Ateneo, Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Medicina, de Enófilos de Málaga, la Escuela de Enfermería, las Facultades de Medicina de Granada y Málaga, el Hospital de Gibraltar, los Colegios de Farmacéuticos y de Médicos, el Liceo, patronatos y hermandades, la Sociedad Española de Psiquiatría, Ayuntamiento de Alhama, Patronato de Estudios Alhameños, la misma Asociación de la Prensa de Málaga, etc., han expuesto, cada una por sí, las múltiples e importantes razones que se daban en don Pedro Ortiz Ramos para este reconocimiento que le debía Málaga y el que estamos seguros que se culminará, aunque con sencillez, con la correspondiente emotividad y adecuada organización del acto que, como en ocasiones especiales siempre, sabe llevar a cabo por medio de su Área de Cultura.

Don Pedro Ortiz Ramos nació en Alhama de Granada el 8 de julio de 1903, siendo hijo de quien entonces desempeñaba la Secretaría General del Ayuntamiento de esta ciudad, una persona de singular valía y reconocido prestigio y que fue durante los años de la República delegado del Gobierno en Ceuta, don Francisco Ortiz Fernández. Como el mismo don Pedro recordaba, en Alhama transcurrió su infancia y niñez y buenos años de su juventud, "no olvidando jamás aquellos días que se los pasaba jugando a las bolas o correteando por los paseos de Alhama".

Cursó don Pedro la carrera de Medicina en la Universidad de Granada, finalizando sus estudios, como bien nos dice su sobrina María Jesús Pérez Ortiz, catedrática y excelente escritora, con un resultado de veintidós matrículas en su expediente, obteniendo el Premio Extraordinario en la Licenciatura. En 1926, tras acabar la carrera de Medicina, con tan sólo veintitrés años de edad, se traslada a Málaga donde ejercerá su profesión durante cincuenta años, hasta el mismo día de su muerte el 26 de Mayo de 1977.

Ya en 1927 es médico por oposición del Hospital Civil Provincial de Málaga, con apenas veinticuatro años, con destino al Servicio de Psiquiatría, del que muy pocos años después sería jefe, comenzando a desta¬car como psiquiatra no tan sólo a nivel de toda Málaga, sino en Andalucía y España.

En el curso de 1930-31, amplió estudios de Neurología y Psiquiatría en París, con los célebres doctores André Thomas, Guillaen y Toulouse. Años después lo hace también en Alemania, con los eminentes profesores Bumke y von Braunmühl, donde contrasta el sistema de tratamiento de insulina que él ya tenía en práctica en el Servicio del Hospital de Málaga, trayendo a España uno de los pri¬meros aparatos de electroschock, en 1941, y comenzando a estudiar con rigor las ventajas e inconvenientes de éste.

Pocos años después, ya en 1947, en el Instituto "Julio Matos" de Lisboa, junto al profesor Barahora Fernández, estudia en pro¬fundidad los resultados de la leucotomía. Y así, año tras año son nuevas e importantes visitas de intercambios y estudios en clínicas universitarias y hospitales psiquiátricos de Alemania, Francia, Italia, Suiza, Estados Unidos, etc.

Todo esto sin cesar en su constante acti¬vidad de conferenciante y ponente en multi¬tud de jornadas, seminarios y congresos por toda España y, muy especialmente, en Andalucía y Málaga, donde fue presidente del Ateneo de Ciencias Médicas de Málaga y director de la Revista Médica Malagueña, ingresando como correspondiente en la Real Academia de Medicina de Granada en 1955.

Miembro fundador de la Sociedad Española de Neurología y Psiquiatría, desem¬peñó numerosos cargos y responsabilidades en relación a su actividad profesional, por lo que fue justamente reconocido, premiado y condecorado con distintos e importantes galardones, siendo elegido presidente de la prestigiosa Sociedad Española de Psiquiatría en Mayo de 1967 y, al año siguiente, miem¬bro del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.

Con importantes trabajos médico-cientí¬ficos publicados a lo largo de su fecunda vida profesional, efectuó una larga relación de comunicaciones y memorias en los más importantes congresos nacionales e interna¬cionales de su especialidad médica, siendo reconocido en todo momento tanto por el rigor de sus criterios como por la importan¬cia de sus aportaciones, sabiendo combinar, al mismo tiempo, brillantez con claridad, profundidad con experiencia.

Cuando en noviembre de 1974 se le ofre¬ce un homenaje en Málaga con proyección nacional, en el acto académico que se le brin¬da, intervienen los más relevantes catedráti¬cos de Psiquiatría de la Universidad españo¬la: Juan José López-Ibor, de la Universidad Complutense; Juan Obiols Vié, de la de Barcelona; Francisco Alonso Fernández, de la de Sevilla; Juan José López-Ibor Aliño, de la de Salamanca; Vicente Gradilla Regodon, por la de Málaga, etc.

La amplia biografía del doctor Ortiz Ramos deja bien en evidencia el justo acierto que tiene el Ayuntamiento de Málaga al recordar a uno de sus hijos, por amor y entrega a esta ciudad, como fue este médico alhameño que consiguió proyección internacional y que en todo momento y circunstancia fue una singular persona que prestigió la Medicina a altos niveles y el nombre de Málaga allí por donde pasó, así como un orgullo para la historia de Alhama.

Perfiles alhameños: José Quijada Gil

Andrés García Maldonado

Hay alhameños, de nacimiento o adopción, que aunque nunca se lo hemos expresado de una forma oficial y pública, gozan del reconocimiento general de todos, expresado por medio del cariño y el aprecio de toda Alhama. Es el justo protocolo del corazón y la gratitud de todos que están muy por encima de proclamaciones y decisiones formales y puntuales.

Una de estas personas bien querida por todos, a la que tengo un enorme afecto desde mi misma infancia por tantas y tan diversas razones inolvidables, es el bueno de José Quijada Gil, quien ha sido cartero urbano en nuestro pueblo durante treinta y seis años que, en todo momento y circunstancia, pusieron bien en evidencia, días tras día, además de su gran profesionalidad y entrega por el trabajo bien hecho, su enorme humanidad y hombría de bien, entregándose a los demás y, muy especialmente, a los más necesitados o discriminados por los avatares de aquellos difíciles y complicados años.

Muchos de esos más de siete lustros de actividad profesional, fueron años en los que Correos era fundamentas no solo para la comunicación entre personas y la sociedad en todas sus facetas y órdenes, sino decisivo y en ocasiones hasta vital para la vida de personas y familias enteras, como quienes esperaban noticias de un familiar desaparecido o que tuvo que emigrar, o de los que estaban en la cárcel o realizando trabajos forzados por sus ideas políticas o tras ser vencidos en la Guerra civil, o quienes esperaban la paga de jubilado o un giro postal que les sacase del cotidiano apuro del momento, o quienes no sabían leer ni escribir y él se convertía en su salvación, poniendo en tantas ocasiones además de su trabajo y entrega, el sobre, el papel y los sellos para que la carta o el paquete llegasen al deseado y tan necesario destino y así tantas y tantas personas y familias que, con Pepe Quijada, encontraron la persona ideal y noblemente servicial que les atendía y resolvía cuanto estuviese en su mano.

Fue en todo momento esa excelente persona que, mientras otros eludían no ya prestar una atención mínima a las personas, sino hasta el efectuar su trabajo con un mínimo de corrección -los hubo que llegaron a hacer desaparecer montones de cartas para no tenerlas que repartir-, a él jamás le pudo la apatía, el mal tiempo, la dejadez ni siquiera las direcciones incorrectas o las equivocaciones de nombres y apellidos para que el envío postal llegase a su destinatario. Hasta realizó un “Libro de vecinos” para tener un seguimiento de la totalidad de posibles destinatarios en todo el termino municipal de Alhama, para que se les prestara un mejor servicio postal, siendo además verdadero e inigualable maestro de carteros urbanos, los que siempre encontraron en él, además de un singular compañero, a quien les enseñara y guiara en el inicio de esta profesión en Alhama.

Personalmente, puedo dar y doy fe de ello y muy especialmente de su carácter bondadoso. Lo que ratifico plenamente, además, tanto por lo que me contaron mis hermanos sobre él así como por el cariño que siempre le tuvo mi padre en los años que fue su administrador de Correos, como por la consideración que se le tenía, probablemente como el mejor cartero urbano de toda la provincia, en el tiempo que estuve, como auxiliar interino de Correos, en la Administración Principal de Granada. Todo ello, además, de sus cualidades humanas y de su corazón abierto y dispuesto a ayudar a todo el que pudiese, fuese el que fuese y en lo que fuese menester.

Preparado culturalmente, fue uno de los más asiduos lectores de la biblioteca de mi padre hasta incluso después de morir éste. Jamás dejó de prepararse profesional y humanamente. Lleno de inquietudes intelectuales y conversador exquisito y elevado, sabiendo observar la realidad de las cosas y de las personas, tolerante, prudente, educado y sumamente amable. Una buena personas en el mejor sentido que dijo el poeta.

Pepe Quijada, que nació en el corazón de uno de los lugares más malagueños que existen, como es el sector de la Victoria de Málaga, en el Pasaje de Clemens, cumplirá en el próximo octubre ochenta y ocho años. Es el segundo y el único varón de los ocho del carabinero Bernabé Quijada y de la ama de casa María Gil, a la que siempre adoró su hijo y la que falleció en Alhama en 1996 a la edad de cien años.

Siguiendo los destinos de su padre, con cuatro años se encontraba en Fuengirola y con quince, en 1936, en Vélez-Málaga y La Caleta, teniendo que abandonar sus estudios de Bachillerato a consecuencia de la Guerra civil, no pudiendo después continuarlos por falta de recursos económicos y trabajando en el ingenio de la azucarera de Los Larios hasta los diecinueve años, cuando tuvo que realizar la mili que duró desde 1939 hasta 1943, cuatro años que pasó en Sevilla. Años duros, muy duros, que en alguna medida se vieron algo suavizados por buenos parientes que vivían en Sevilla.

Destinaron a su padre a Alhama y aquí vino él cuando concluyó su largo servicio militar, trabajando en las faenas del campo y en un vivero de La Alcaicería. Hasta que, ya en el año 1950, siendo administrador de Correos Inocente García Carrillo, mi padre, preparó las correspondiente oposiciones e ingresó en Correos. El aprecio, consideración y respeto que pronto se ganó por parte de todos, comenzando por mí mismo padre, ha sido siempre prueba clara de su valía y bien hacer profesional y humanamente.

En 1957, tras unos años de noviazgo, se casó, como no podía ser de otra forma, con otra excelente y buena persona, Juana Naveros Moya, con la que tuvo una hija que murió al nacer, lo que ambos sufrieron con el alto sentido espiritual que les distingue.

Como cartero le llegó la jubilación en 1986, pero como persona entrañable y sumamente buena, como queda dicho, se encuentra en plena actividad y ejercicio, siendo querido por todos y por quien esto escribe, quien jamás ha olvidado, ni olvidará, a aquella cariñosísima persona que en su infancia le dejaba galletas y chocolate por las mañanas debajo de la almohada.

El voluntariado piensa en la gente

Raúl Gálvez Morales • Secretario General del Patronato de Estudios Alhameños

"Pensando en la gente", una expresión que pertenece al amplio abanico de frases hechas que posee nuestro lenguaje. Y eso precisamente me paraba pensar justo antes de hacer este artículo, a "pensar en la gente". Pero claro, no "pensaba en la gente" debido a un tema determinado, es decir, no estaba ideando como realizar o planificar alguna acción y enfocarla "pensando en la gente". O como comportarme en determinados actos o acciones especificas y "pensar en la gente" que es lo que suele hacer la mayoría de los ciudadanos.

Pero entonces, ¿por qué estaba pensando en la gente?. Siempre que escuchamos una palabra, nuestra mente asocia una imagen, un significado. Justo cuando yo "pienso en la gente" dirijo mi mente a la sociedad, y justo aquella en la que vivo y me relaciono. Llena de complejidades dentro de la red social, pensaba en como la sociedad y sus gentes varían y son tan peculiares dependiendo de la geografía, y en Alhama lo somos también por su encanto, y eso lo hace los ciudadanos, en definitiva los componentes de la sociedad y en nuestro caso los alhameños.

Todos los terapeutas, científicos, sociólogos y antropólogos, abogan por los beneficios para el ser humano, el vivir en entornos tranquilos, llenos de naturaleza y rodeados de un ambiente social que nos permita interrelacionarnos y llenar nuestra satisfacción emocional, que tan humanamente tenemos, como la amistad, la estima…etc. Para resumir esto, es más fácil en un entorno rural y con ciertas características culturales, completar la pirámide de necesidades de Maslow, llegando así a la realización personal.

Vivir en un pueblo tiene infinidad de beneficios y cosas positivas, siendo muchas de ellas no dependientes del propio sujeto, la mayoría depende del entorno que nos rodea, incluyendo sus gentes. Como afirmaba anteriormente, e insisto en ello, es más fácil completar la pirámide de Maslow, pero esto tampoco depende directamente del sujeto, sino de la sociedad.

Pero donde quiero llegar con todo este análisis. Pues bien, gracias a que la sociedad alhameña, sea una sociedad peculiar e intervenga en la satisfacción de la gente, en la participación de la gente, o en que existan ofertas recreativas, culturales, deportivas, lúdicas, etc, es gracias a la preocupación de ciertas personas, que se dedican a organizarlas, pensarlas, crearlas, perder tiempo propio en dichas actividades y a veces a cabrearse e incluso ganarse enemigos por dichas preocupaciones o interés en hacer algo de provecho para el conjunto que los rodea. Y es que dichas actividades son realizadas por una simple acción, voluntad o más bien, buena voluntad.

Según la rae el voluntariado es un conjunto de personas que se ofrecen voluntarias para realizar algo. Eso es exactamente lo que nos aportan dichas personas, un algo que permite que la sociedad alhameñas sea peculiar, rica y beneficiosa para sus habitantes. Un "algo" que no echamos en falta a lo largo de la rutina del día, un "algo" que no se aprecia al cabo del año, un "algo" que no reconocemos, un "algo" que somos capaces de utilizar como reproche, un "algo" que nos invita a enriquecernos culturalmente, un "algo" que nos ofrece conductas saludables, un "algo" que un día nos permitió conocer gente fascinante.

Pues bien, después de analizar todos los beneficios que nos aporta, y la riqueza que proporciona a nuestro pueblo, me refiero a ese "algo" producto del voluntariado de ciertas personas. Aún somos capaces de ni siquiera pensar a lo largo del año, tan solo uno minutos en la gente que hace posible el voluntariado. En resumen la sociedad no somos capaces de "pensar en la gente", en este tipo de personas que hacen posible nuestro peculiaridad y el ser únicos.

¿Por qué es tan importante el voluntariado? Eso mismo me preguntaba cuando estaba "pensado en la gente". Simplemente y sin rodeos, si no fuese por la gente que lo practica, no tendríamos muchas de las actividades que hoy día nos ofertan para participar, porque el voluntariado es el trabajo de las personas que sirven a una comunidad o al medio ambiente por decisión propia y libre, al igual que no cobran por su trabajo. Pues bien, esta gente, la tenemos en Alhama, y aún así no somos conscientes del valor que tenemos, y lo que es más importante, de la calidad que como personas aportan.

Aparte hay tres características que le hacen que su valor sea incalculable, tanto a nivel moral como material. La primera es que son personas desinteresadas: el voluntario no persigue ningún tipo de beneficio ni gratificación por su ayuda. La segunda es ser intencionado: el voluntario persigue un fin y un objetivo positivo (buscar un cambio a mejor en la situación del otro) y legítimo (el voluntario goza de capacidad suficiente para realizar la ayuda y de cierto consentimiento por parte del otro que le permite que le ayude). Y por último estar justificado: responde a una necesidad real del beneficiario de la misma. No es un pasatiempo ni un entretenimiento sin más, sino que persigue la satisfacción de una necesidad que hemos definido previamente como tal. Generalmente se busca el beneficio del otro a través de un esfuerzo personal, movido por algo, buscando como decimos, un fin justificado. Pero no podemos dejar de lado otras características como altruismo, solidaridad, calidad de vida, relaciones sociales, etc…, todas ellas relacionadas directamente.

En Alhama se encuentra repartida esta gente aunque no lo parezca o no nos demos cuenta, porque hay voluntariado en la cultura, y gracias a ellos tenemos velada de los romances, premios Alhama, patronato de estudios alhameños. Los tenemos

en el deporte y gracias a ellos tenemos deporte base, fútbol, futbol sala, baloncesto, senderismo. Los tenemos en el medio ambiente y gracias a ellos se limpian nuestros ríos, acondicionan nuestros parajes y se preocupan por el mantenimiento de nuestra naturaleza. Los tenemos en la música y gracias a ellos tenemos escuela de música, actuaciones en los actos oficiales. Los tenemos en la información y gracias a ellos estamos informados de lo que ocurre en nuestro entorno. Los tenemos en el carnaval y gracias a ellos se sigue promocionando una fiesta tan peculiar. Los tenemos en la educación y gracias a ellos los niños pueden realizar viajes, visitas, deportes, excursiones. Los tenemos en el festival y gracias a ellos se puede organizar un festival. Los tenemos en la feria y gracias a ellos se pueden realizar actividades dentro de ellas, degustaciones, etc. Los tenemos en la seguridad y gracias a ellos tenemos protección civil. Los tenemos en Manos Unidas y gracias a ellos los más necesitados se benefician de su humilde aportación. Los tenemos en la Iglesia y gracias a ellos se puede dar catequesis, mantener nuestras monumentos cristianos. Los tenemos en mil sitios y gracias a ellos Alhama sigue creciendo y sigue siendo rica.

El voluntariado debería ser un valor en alza, pero la indiferencia de la gente y además, el afán por el protagonismo de otros, hace que se produzca un cambio en el voluntariado, en definitiva, llega a aburrirlos. Esto se produce por la ignorancia de no valorar, de creerse ser únicos cuando hay cierto poder, de no saber contar con la gente que realmente es buena, de solo preocuparse de intereses personales. Y claro que se aburren, la categoría que tienen toda esta gente, está por encima de cualquiera que tenga la intención de aburrir. Y es que el voluntariado complementa la labor de la administración pública y de los profesionales de la acción social, pero nunca los deberían sustituir ni suplantar. Pero ¿somos concientes de ello? y por último otra cuestión ¿y si no estuvieran ellos? Mejor ni pensarlo. Gracias voluntariado.

Alhama 2000, diez años de historia



Hace ahora siete años el Club Polideportivo Alhama 2000 recibía uno de los galardones más importantes, logrados hasta la presente, el "Reconocimiento a una Labor Alhameña" por el Patronato de Estudios Alhameños, un premio que alentó, a cuantos componemos dicho Club, ha continuar desempeñando esta labor, por los jovenes, por nosotros y, como no, por Alhama.

Un año más el Club Polideportivo Alhama 2000 afronta una nueva temporada, una temporada especial, ya que en ella se cumplen diez años de historia del Club. En esta década han sido más de doscientos los jóvenes que han podido tener la oportunidad de practicar deporte en su pueblo a nivel provincial, autonómico e incluso algunos, a nivel nacional.

El Club Polideportivo Alhama 2000 nació como un proyecto para dar oportunidad a todos los chavales alhameños de prácticar deporte en su pueblo, sin ningún tipo de discriminación, supresión o exclusión. Por tanto para llever a cabo este proyecto se necestiaba del trabajo altruista que desarrollaban, y siguen desarrollando, muchos jóvenes que decidieron invertir su tiempo libre en que otros disfrutaran de la forma más sana posible, haciendo deporte.

Los éxitos obtenidos como, las numerosas clasificaciones para la Copa de Andalucía, los cuatro años que el Club ha contado con un equipo en la máxima categoría juvenil a nivel nacional, los numerosos campeonatos ligueros, coperos y el trofeo otorgado por la Federación Andaluza al "juego limpio" no han alterado los objetivos iniciales del Club, formar a sus integrantes como personas primero y como deportistas después.

Este año el Club Polideportivo cuenta con tres equipos en competición, que cada sábado participan en el pabellón municipal de Alhama por lo que quiero, desde estas líneas, animar a todos los alhameños a formar parte de la ilusión con la que estos chavales juegan, acercandose al recinto deportivo a animar a nuestros jóvenes.

Para terminar, el Club Polideportivo Alhama 2000 quiere tener unas últimas palabras de recuerdo para nuestro gran artista, compañero y amigo Tony Raya, creador del logotipo que nos identifica allá adonde vamos. Desde aquí expresar nuestra más sincero agradecimiento por la colaboración que siempre tuvo con nosotros y por la que siempre lo vamos a recordar.

Pedro Martín Fernández
Miembro de Número del Patronato

El Hijo del Carabinero

Calixto Fernández Moyano

Francisco Fernández Peña (Torre del Mar 1890 - Málaga 1937) fue uno de los dieciséis mil hombres que formaban parte del Cuerpo de Carabineros en la España de la República y prestaba sus servicios en el puerto de Málaga desde su cuartel en la Malagueta. Francisco era el padre de Manuel Fernández Parrado (Málaga 1923 - Alhama 2005) conocido en Alhama de Granada por "Manolo el Gafas", y abuelo de los hermanos Moyano (Paco, Rafael, Manuel, Remedios y Calixto)

Fueron innumerables los servicios prestados por el carabinero Francisco, excediéndose en el estricto cumplimiento del deber, en bien de sus semejantes, ya que al Cuerpo de Carabineros por su preparación, profesionalidad, disciplina y lealtad extraordinaria se les podía exigir el máximo esfuerzo en la seguridad de que no defraudarían la confianza en ellos depositada, sin medir riesgo ni sacrificio.

El Cuerpo de Carabineros de España fue un cuerpo armado creado en 1829 cuya misión era la vigilancia de costas y fronteras y la represión del fraude y el contrabando. Cuando se produjo la Insurrección Militar de 1936, que daría paso a la Guerra Civil el Cuerpo de los Carabineros se alineó fundamentalmente con el Gobierno de la República y por ello tras la contienda, la Ley de 15 de Marzo de 1940 promulgada por Francisco Franco hace desaparecer el cuerpo de carabineros integrándolo en la Guardia Civil.

Manuel Fernández Parrado, era el tercero de los cuatro hijos del carabinero (Francisco, Remedios, Manuel y Laureano), sus hermanos murieron todos siendo niños, así como su joven madre victimas de la temida por entonces tuberculosis, y Manuel quedó solo con su padre cuando su madre Remedios Parrado Fernández, murió en 1927 a la edad de 27 años. Manuel tenía 4 años, pero su imborrable recuerdo permanecería para siempre con él hasta el final de sus días.

Fue en los años 30, durante los años de la Republica cuando Manuel pudo ir a la escuela gracias al impulso de la educación publica, laica y gratuita y a la extensión y renovación de la red escolar, que en este sentido dio el presidente Manuel Azaña, a través del Ministro de Instrucción Publica Fernando de los Ríos durante el bienio azañista (1931-1933). Sus libros de la Escuela aun los conserva la familia actualmente, pues el les tenía un apego especial y no dejaba de releerlos para recordar los años de su arrebatada niñez.

Carné de carabinero de Francisco Fernández Peña, con manchas de su sangre

La Guerra Civil española llegó a Málaga en febrero de 1937 lo que produce una salida masiva de la población civil hacia la única salida posible: una estrecha carretera hacia el Este encajonada entre el mar y la montaña. 219 kilómetros por delante, eternos, hasta llegar a Almería, que permanecía defendida por la República y era la única escapatoria. Entre esa masa humana de mujeres, hombres, niños y ancianos, subidos en burros o a pie y cargados de bultos, se encontraba Manuel Fernández Parrado, un niño de 13 años, el hijo del carabinero de nuestra historia.

El grueso de la caravana de refugiados enfilaba ya Torre del Mar, junto con otras familias procedentes del interior de la Axarquía y de la Comarca de Alhama. En la costa, se dibujaron los primeros barcos: el Baleares, el Canarias y el Almirante Cervera. Sobre las cabezas, los aviones. Todos ellos enviados por el general en jefe del Ejército del Sur, Gonzalo Queipo de Llano, que dirigía la operación. Comenzarían un bombardeo que se extendería a lo largo de la costa malagueña y granadina

Las cunetas, los huecos en la montaña, las alcantarillas o los cañaverales fueron improvisados refugios para aquella multitud aterrorizada y despavorida por las bombas y la metralla. La ansiedad que provocaba el reguero de cadáveres a lo largo de toda la carretera, y el continuo bombardeo se mezclaba con el agotamiento y el hambre.

Aquellos hechos permanecieron silenciados por ambos bandos. Los nacionales nunca reconocieron el bombardeo de la población civil ya que siempre sostuvieron que quienes huían eran milicianos. Para el Gobierno de la República, el ataque contra los refugiados malagueños se convirtió en un pesado lastre que evidenciaba que no se hizo lo suficiente para protegerlos.

Manuel Fernández fue uno de los malagueños que llegaron a Almería. Partiría posteriormente en tren para Alicante, donde se buscaba la vida como buenamente podía, en las inmediaciones del puerto del que partieron muchos niños hacia otros destinos en el exilio, cuando este no estaba sometido al bombardeo de los aviones enemigos. La ciudad de Alicante sufrió durante la guerra 71 bombardeos que causaron la muerte a 481 personas y el derrumbe de 705 edificios. El peor ataque fue realizado por aviones italianos Savoia a las 11 del domingo 25 de mayo de 1938 cuando, tras soltar 90 bombas, murieron 313 personas, en gran parte mujeres y niños que se encontraban en el Mercado Central

Mientras tanto en Málaga un

abogado de 28 años llamado Carlos Arias Navarro (1908-1989). que trabajaba como funcionario del Ministerio de Justicia desde 1929 fue nombrado fiscal militar de Málaga tras la ocupación franquista de la ciudad en 1937. Este joven fiscal actuaría en los consejos de guerra que el bando franquista promovió para castigar y en su caso ejecutar a todos los partidarios significativos de la República durante la Guerra Civil y la posguerra en la ciudad de Málaga, por estos hechos sería tristemente recordado durante muchos años como "El Carnicerito de Málaga". Ese hombre al que muchos conocemos por unas imágenes de viejo apocado cuando se dirigió a la nación en calidad de presidente del Gobierno de España, allá por el año 1975, emocionado ante la pérdida, para anunciar que había muerto Franco.

AUXILIO A LA REBELIÓN, eso es lo que el Gobierno de Franco se inventó para represaliar a miles de carabineros que tuvieron como único motivo, el defender un Gobierno en este caso la Republica, como su deber se lo exigía. El único "delito" de Francisco Fernández fue el mantener su juramento de lealtad a la legalidad republicana y ello le costó su vida, pues sería uno de los 73 Guardias Civiles y mas de 100 carabineros que resultaron fusilados en los días posteriores a la ocupación de la ciudad de Málaga por los rebeldes sublevados.

Al terminar la Guerra, Manuel Fernández Parrado volvería a Málaga, donde le comunicaron que su padre



El Carabinero en 1910

había muerto fusilado. Así pues en 1939, con 15 años de edad, se enteró de que se encontraba huérfano de padre y madre. Convivió durante un tiempo con su madrastra Aurora, a la cual su padre se había unido sentimentalmente años antes, tras enviudar, en el barrio malagueño de la Araña, junto a la Playa del Peñón del Cuervo y la Playa de la Araña, que lindan con la fabrica de cementos Goliat que la Compañía Financiera y Minera abriera años atrás, a principios de siglo.

En estos tiempos Manuel trabajaba en lo que podía y como podía a lo largo de la costa y en el puerto de Málaga, donde también acudía cuando se descargaban alimentos recogiendo aquellos que se caían al suelo o al agua, para estos trabajos se desplazaba en el tren suburbano que hacia el recorrido desde Málaga a Vélez-Málaga junto a la costa malagueña cuando se detenía en el apeadero de la Araña-Peñón del Cuervo.

En 1940 su tía Carmen Parrado Fernández, hermana de su madre Remedios, hijas ambas de Calixto Parrado García y Dolores Fernández Castañeda, enterada de lo acaecido a Manuel, mandó a su esposo Silverio Gálvez Gómez para recogerlo a La Araña, y así es como se fue a vivir a Sedella, allí alternaría las labores del campo con su trabajó de panadero durante varios años, trabajos con los que al menos tenia pan para echarse a la boca, un privilegio en los "años de la hambre" como se conoció a los años de la posguerra.

Durante los años 40 viviría en Sedella con sus tíos Silverio y Carmen, y los hijos de estos, entre ellos Silverio Gálvez Parrado y Francisco Gálvez Parrado (conocidos en Alhama como Silverio el de la Cruzcampo, por ser distribuidor de esta marca de cerveza que ahora reparte su hijo Silverio Gálvez Castañeda y Paco "El Tigre" padre de Silverio y Antonio Gálvez Moyano del "Bar el Tigre".

En 1948 cuando contaba con 25 años de edad su primo Silverio le propuso ir a trabajar a Alhama como socio suyo en el bar "La casita de papel", situada en la calle Fuerte junto al bar "El Capote" y Manuel no se lo pensó dos veces, para ello Silverio vendió unos mulos con los que acarreaba leña y otras cargas, y Manuel vendió una pequeña viña que poseía en Sedella, y con ese escaso capital obtuvieron el traspaso del mencionado bar, del que era propietario Emilio Fernández.

En enero del año 1951 Manuel se casa con Remedios Moyano Cabello natural de Sedella, que se trasladó también a Alhama, y allí, en la calle Fuerte en la casa que había sobre el bar de "la Casita de Papel" nacería Francisco Fernández Moyano, mas conocido como Paco Moyano (cantaor de Flamenco y a día de hoy propietario de la hospedería La Seguiriya). En 1953 Manuel se queda solo con el bar, pues Silverio consiguió la adjudicación del cobro de los arbitrios del Ayuntamiento de Alhama. Y en este mismo año, poco después, nace Rafael (propietario actualmente de Rafa-Pub).

En 1956 dejan la Casita de Papel y se trasladan a la Plaza del Generalísimo, denominada durante la etapa republicana y actualmente Plaza de la Constitución o mas popularmente conocida como la Placeta, donde Manuel y Remedios se quedan con el arrendamiento del hasta entonces "Bar de Paulino" situado en una esquina de dicha plaza. Van pasando los años, y alli van naciendo otros hijos, Manuel (actual propietario de Café Bar Pizzería Ca´Manuel y Alojamiento Rural Cortijo Moyano), Remedios (que reside actualmente en Marbella) y Calixto (propietario en la actualidad del Centro Veterinario Alhama).



Francisco y su hijo Manuel en 1935

En 1970 Manuel compra las dos fincas que ocupaban el "Bar de Paulino" y el "Bar de Juan de Dios", bar que tenía mediante contrato de arrendamiento Rosario Maldonado Velasco, viuda de Juan de Dios Jiménez Velasco y que estaba junto al que el regentaba. De ambos bares y de las viviendas que sobre ellos había eran propietarios los

hermanos Manuel y Gloria López Guerrero. Ese mismo año comienza una obra que unificaría ambas fincas en una sola, llevando a cabo una construcción de nueva planta. Para llevar a cabo tal empresa contó con la ayuda de un prestamo bancario que contrajo para pagar a los albañiles y las facilidades de pago que le dio Lucas Gutiérrez "Perrute", propietario de un almacén de materiales de construcción en el Barrio de la Joya de Alhama, almacén que mas tarde gestionaría su hijo Francisco Gutiérrez del Pino y su yerno José Zamora Portales.

Al nuevo local que abriría en 1971, le puso el nombre de "Café Bar Terranova" por que en esta Tierra Nueva de Alhama por fin consiguió dar estabilidad a su vida laboral y familiar, algo de lo que careció en su niñez y adolescencia, aunque la gente de Alhama tan acostumbrada al uso de los sobrenombres, mantuvo el nombre de "Bar del Gafas" o "Bar de Moyano" y aquí, en la casa que había encima del bar permanecería hasta el momento de su muerte en 2005. El lema de los Carabineros era: MORALIDAD, LEALTAD, VALOR Y DISCIPLINA un lema que Manolo el del Bar de Moyano, el hijo del carabinero, intentó llevar a cabo durante su periplo vital y que trató de inculcar a sus hijos y a sus nietos.

Manuel Fernández Parrado, el hijo del carabinero, murió el 2 de septiembre de 2005, con 83 años de edad sin conocer el paradero de los restos de un padre al que tenia inevitablemente idealizado y de cuya pérdida no se recobró jamás. En el año 2006, poco después de su muerte alguien de la Asociación Foro por la Memoria Histórica de Málaga consiguió contactar con su nieto (Paco Moyano) y pudo dar fe de cuanto decía:

Como niño más joven que Manuel, recordaba como durante tantos y tantos días pudo comer gracias a que "Manolito" le proporcionaba algo del pan que suministraban en los ferrocarriles donde a sus 14 o 15 años tuvo que hacer diversos trabajos tras la terrible diáspora a que muchos malagueños se vieron forzados por los incesantes bombardeos de las tropas fascistas.

Este buen hombre pudo relatarnos que el fusilamiento del carabinero Francisco se produjo el 25 de marzo de 1937, el día de Jueves Santo. Que no fue a la Fosa Común del cementerio como tantas otras victimas de la represión, sino que un tío suyo Miguel Mesa se hizo cargo del cadáver y pagó los gastos del entierro y la estancia en un nicho del cementerio de San Rafael en Málaga, gracias a algunas influencias y guardó la documentación del fusilado.

Manuel, su fotografía del carné de panadero y en sus últimos años

Después con el paso del tiempo, al no haber nadie que siguiera pagando el nicho, pasó al Osario General de dicho cementerio. Pero que dichos huesos con los de otros muchos de los sacados de las fosas comunes del cementerio de San Rafael pasarán al Panteón General que se va a hacer nuevo donde reposará junto a los restos de los mas de 3600 republicanos ejecutados entre 1937 y 1954, periodo en que el camposanto malagueño se convirtió en una de las mayores reservas de exterminio del país.

En su 2.º disco, como cantaor de flamenco, Paco Moyano grabó "Un sillón tendrá en el cielo/ aquel que en un Jueves Santo/ Mandó matar a mi abuelo", pero la tristísima letra no es comparable con el sentimiento que invadió a toda la Familia Moyano de Alhama al ver la documentación del abuelo carabinero, en la que aún permanecen las manchas de su sangre. La sangre de una victima, de un hombre muy querido y respetado por sus vecinos como los mayores de la zona siempre nos contaron y cuyo único "delito" fue el ser leal en un mundo y un tiempo de deslealtades e ignominias sin fin.

Hoy sabemos donde está el carabinero. Hoy sabemos como fue el asesinato. Hoy tenemos su certificado literal de inscripción de defunción realizada el 3 de abril de 1937, en el que consta que murió la mañana del 23 de Marzo de 1937 a consecuencia de "heridas por arma de fuego". Inscripción que se práctica en virtud de un oficio recibido de la Auditoría de Guerra. Hoy tenemos el papel impregnado de salpicaduras de sangre de su carnet de identidad que lo acreditaba como carabinero en Málaga expedido por su teniente coronel en jefe. Hoy nos queda su ADN, por si fuera menester y necesario clonar un ejercito de hombres buenos y leales.

Manuel, Manolo, desde su mirador permanente en la Sierra Tejeda, junto a la "tacita de plata", cerca del pico de la "Maroma", en las cumbres de unas sierras situadas entre el interior y la costa, entre Alhama y Sedella, entre Granada y Málaga, entre sus antepasados y sus descendientes, donde quiso que se esparcieran sus cenizas, sabrá hacia donde tiene que mirar para encontrar al padre que tan chiquito le arrebataron. Si esto puede parecer a algunos una "minucia" o un "capricho" no sabemos que nombre darle, pero si sabemos que es indecente no dar a nuestros muertos la paz que se merecen.

Antonio Ramos Espejo pronunciará la VII Exaltación a Nuestra Señora

La que pronunció Antonio Larios estuvo llena de emotividad y elevada espiritualidad

Las Exaltaciones a Nuestra Señora, las que se pronuncian el viernes anterior al de Dolores y ante la misma Patrona de Alhama, Nuestra Señora de las Angustias, en la iglesia del Carmen, desde un principio, es lo cierto, han arraigado en el pueblo alhameño y se han convertido en algo muy propio no tan sólo de las vísperas primaverales de la Semana Santa alhameña, sino en una exposición más, canto o exaltación,



Antonio Larios, VI Exaltación

del espíritu, creencias, religiosidad, tradiciones y costumbres de nuestro pueblo, sentidas y vividas, de una u otra forma, por todos los nacidos aquí en relación a la vocación mariana de nuestra tierra.

Organizadas estas exaltaciones por la Hermandad de la Virgen de las Angustias, contando con la asistencia de un elevado número de personas de todo el pueblo, el primero en pronunciarla fue Andrés García Maldonado, haciendolo a continuación Juan Aniceto Sánchez Raya, Juan Castro Valladares, Manuel Juan García Ruiz, Chencha Serrano del Pino y Antonio Larios Ramos.

Cada una de estas Exaltaciones a Nuestra Señora ha reflejado la personalidad del pregonero, sus vivencias a lo largo de su vida con relación a las tradiciones marianas y semana santeras de Alhama y como las han ido viviendo en las distintas etapas de sus vidas.

Antonio Larios Ramos, profesor, historiador y figura relevante de los Dominicos andaluces y españoles, con una profunda preparación espiritual y humanística, llevó a cabo una Exaltación a Nuestra Señora llena e emotividad y elevado sentimiento religioso, a la par que supuso un nuevo reencuentro con lo mejor del sentir de esta tierra, su tierra, por medio del amor que Alhama, desde hace siglos, profesa a la Virgen María y, muy especialmente, en la advocación de la Angustias, lo que, como dijo, llevamos todos los alhameños desde nuestra misma cuna.

La calidad de orador dominico de Antonio Larios lleno a todos los asistente, no en sí por el correcto uso de la palabra y saber que llegue a los demás de una forma diáfana y clara, sino por el alto sentido espiritual y el mensaje de compromiso y responsabilidad que toda creencia lleva consigo y, más aún, en una sociedad como la que vivimos, siendo así nuestro sentimiento mariano irrenunciable por forman inseparable esencia con nuetra verdad cristiana y religiosa y con nuestro vivir de siglos que se ha ido transmitiendo de padres a hijos y que, en esta tierra alhameña, nos lo inculcaron nuestro padres y abuelos que a la vez lo recibieron de los suyos.

La VII Exaltación a Nuestra Señora nuevamente contará con todo un destacado alhameño como pregonero, en este caso uno de los hijos de Alhama de mayor proyección en estos momentos y que, por derecho propio, se encuentra ya en uno de los primeros puestos del periodismo andaluz y español, Antonio Ramos Espejo.

Antonio Ramos, doctor en Ciencias de la Comunicación, licenciado en Filosofía y Letras, periodista singular con una trayectoria en el campo del Periodismo realmente excepcional, autor de importante y numerosos libros especialmente sobre temas y cuestiones de vital importancia andaluzas, tendrá una intervención realmente interesante y apropiada para el caso, poniendo bien de manifiesto sus excelentes dotes de escritor y periodista, conocedor del ser andaluz y también, más concretamente en este caso, alhameño.

Ha sido director de importantes periódicos a nivel provincial y regional, dejando siempre su impronta como periodista y maestro de periodistas. Entre sus muchos galardones y distinciones, Antonio Ramos cuenta con la Medalla de Andalucía, el premio "Seco de Lucena a una trayectoria periodística", Premio Andalucía de Periodismo en distintas ocasiones, y es "Alhameño del Año", Placa del Ayuntamiento de Alhama, medalla de honor de distintas entidades e instituciones, etc., dirigiendo en la actualidad la Enciclopedia General de Andalucía así como distintos programas de Canal Sur, reconocidos y premiados, todo esto además de ejercer como profesor en la Universidad de Sevilla.



Antonio Ramos, VII Exaltación

Concretamente esta VII Exaltación tendrá lugar el día 27 de marzo, viernes, a las ocho y media de la tarde en la Iglesia del Carmen, efectuando la presentación del pregonero Andrés García Maldonado e interviniendo tras la intervención de Antonio Ramos la Banda de Música de Alhama, la Coral de la Agrupación Musical "Ciudad de Alhama" y el Coro de. , interpretando cada uno de ellos dos composiciones.

"Alhama nombra a Andrés García Maldonado su Hijo Predilecto"

"Andrés o la dignidad-la voluntad-la moderación-la modestia"

"Conocí a Andrés García Maldonado como adversario político en el Ayuntamiento de Málaga. Como es natural, pronto supimos ambos que tal circunstancia –la de la rivalidad oficial- era secundaria y luego irrelevante ante multitud de sueños y de complicidades morales que uno en el otro fuimos descubriendo. Hablábamos de España (de su Alhama, de mi Madrid y de nuestra Málaga), hablamos de literatura, de historia, de libertad, de sentimiento... y seguiremos compartiendo ideas y hablando de todo ello mientras tengamos vida.

Alguna vez, seguramente, hablaríamos también de los vinos de Málaga y, como en casi todo, yo aprendería de él, como he aprendido de este bello pregón que pronunció en 1991. La cultura de García Maldonado, su elegancia literaria, su amenidad, están presentes en tan interesantes páginas, que el autor escribe bajo la ficción de una carta que ha recibido de una persona inolvidable.

Entre muchas cosas que comparto con Andrés García Maldonado hay también una amigo común. Fu éste quien me pidió unas líneas que precedieran a la publicación del pregón. Tanto por quien me lo pedía, como por el tema del pregón (el universal vino de nuestras tierras) como por su autor (Andrés o <la dignidad-la voluntad-la moderación-la modestia>) pensé enseguida, cervantinamente, <¡no son menester ruegos adonde el mandarme tiene tanta fuerza!>."

El titular es del diario "Ideal", donde Andrés escribía ya sobre Alhama amplios artículos con 17 años, y el subtítulo y las palabras que anteceden de Pedro Aparicio, entonces alcalde de Málaga, escritas para la publicación-homenaje que se realizó, en 1993, con motivo de los veinticinco años de la llegada de Andrés a Málaga, ya bastantes años antes "El alhameño de Málaga y el malagueño de Alhama".

Definen estas palabras la personalidad y vida de este singular alhameño que acaba de ser designado Hijo Predilecto de tan bello y acogedor pueblo como es Alhama, siendo el primero que va a recibir esta distinción, a la par que se denominará una calle con su nombre, por acuerdo unánime de la Corporación Municipal, lo que parece ser que por estos lares solo sucede excepcionalmente.

Andrés, con el que comparto profunda amistad desde hace más de treinta y cinco años, es para mi un hermano, mi mejor amigo. Así, he escrito y hablado en multitud de ocasiones sobre él, fui quien lo presentó en la I Exaltación de Nuestra Señora. Sé, como los que lo conocen, que lo de Andrés y Alhama es algo inenarrable. Se necesitarían muchas, pero que muchas, páginas para aproximarnos a la elavada realidad de ello. Así, ahora, sometiéndome, más aún, comprimiéndome, al espacio que se me da y utilizando solamente los expedientes por el que se le otorga tan emotiva distinción y el de designación de una calle con su nombre en Rincón de la Victoria -igualmente por unanimidad y allí la Corporación la constituían representaciones de siete partidos-, voy a concretar únicamente hechos. En definitiva, los hechos, más que palabras y elogios, son en este caso contundentes razones e inconfundibles amores.


Primera conferencia que pronunció, con 18 años, bajo el título "Alhama, Histórica"

Andrés nació, no podía ser de otra forma, en Alhama, a la que no ha dejado de estar vinculado jamás, a pesar de que hubo de dejar de residir en la misma cuando contaba 12 años, primero por sus estudios y, después, por su trabajo en Málaga como redactor del histórico "Sol de España", donde, más que conocernos, confluimos para encontrarnos.

Periodista, abogado, profesor, desempeñando en la actualidad la secretaria general de la Cámara de Comercio y de la Corte de Arbitraje de Málaga. Durante años impartió clases de Derecho Constitucional y de Historia del Pensamiento Político y Social -en la valoración del profesorado por los alumnos, estaba el primero-, fue el primer profesor en Málaga que comenzó a dar clases sobre la Constitución cuando ésta aún se elaboraba en el Congreso de los Diputados.

Es presidente de las siguientes entidades: Asociación de la Prensa de Málaga, reelegido en 2005, doblando su número de miembros en su mandato; de la Fundación Summa, con los "Premios Puerta de Andalucía" que se entregan en Madrid; de Festivales de Andalucía, ya con 34 ediciones bajo su presidencia; de Andalucía Humanidad, naciente entidad que recoge los "Premios Solidaridad y Humanidad" que él creara en 1976; del Patronato de Estudios Alhameños, la entidad cultural más destacada de Alhama; de Alhama Comunicación, "en un sentido simbólico y por el afecto de quien creara y mantiene este grupo de actividades de comunicación", prestando su total apoyo al mismo, y aportando artículos y monografías sobre los más variados aspectos alhameños durante más de quince años, teniendo publicados hasta 1999 -no existe recuento posterior- más de 300 trabajos sobre Alhama, así como publicados unos 40 libros sobre la misma, intentando siempre que éstos lleguen gratuitamente a los alhameños. También, entre otros cargos, es vicepresidente de la Federación Andaluza de Asociaciones de la Prensa, siendo excelente su labor para la creación del Colegio de Periodistas de Andalucía.

Escritor -posee la Medalla de Oro de los Escritores Españoles (1996)- e historiador, especialmente dedicado a temas granadinos (alhameños) y malagueños, con más de 50 libros en total y superando las 100 monografías publicadas sobre variados aspectos de las provincias malagueña y granadina, además de las dedicadas a Alhama. Desde hace más de veinte años, cada año ha publicado, al menos, un libro, en 1999 publicó un total de diez, nueve dedicados a temas alhameños.

Con 17 años, bajo la dirección de Antonio Ramos, se estrenaron varias piezas de teatro suyas en Alhama. En 1969 estrenó, entre otras obras de teatro, "La reclamación de Judas" por el Teatro Experimental de Málaga, la que consiguió un gran éxito, siendo prohibida al día siguiente y suponiéndole la apertura de un expediente gubernativo sancionador. En ese año puso en marcha la Agrupación Artística de Alhama, estrenando obras en el "Cinema Pérez".

Si sus trabajos de los cursos de doctorado en Ciencias de la Comunicación versaron sobre el periodismo en Málaga a finales del franquismo, en los de Historia recogen la presencia de Alhama en la Historia de España, consiguiendo uno de ellos gran proyección, "El agua y la mujer a finales de la Edad Media, contraste de dos culturas".

Fue el fundador o creador, entre otras muchas realizaciones, del Festival de Alhama -cuando tenía 17 años-, el que este año convoca su 44 edición, habiendo dirigido él 20 de ellas y colaborando en la mayoría del resto; del Festival de Andalucía, rotando por toda la región, que celebra su 34 edición siguiendo bajo su presidencia; del "Pregón de Andalucía", que se pronuncia cada año; del Festival del Humor Andaluz, que superó sus

20 ediciones, y del Festival Andaluz del Mar, desarrollándose en alta mar entre Andalucía y Marruecos; de la Orden Marinera de la Vera Cruz, con la "Cruz de los Pescadores"; del Patronato de Estudios Alhameños, cuando era consejero de Bellas Artes con 24 años, etc., etc. Se ha interesado también por los pueblos de esta comarca, profundizando en el conocimiento de sus historias y dotándolos con los correspondientes símbolos heráldicos e importantes publicaciones, Arenas del Rey, Fornes, Jayena, Santa Cruz del Comercio, Zafarraya, etc.

Es el autor de la propuesta de lo que es la Bandera de Alhama, así como del estudio para la fijación de las armas del Escudo de esta ciudad, no percibiendo jamás pago o compensación alguna, ni siquiera de los gastos ocasionados, por esta clase de trabajos y colaboraciones. En 1992 propuso la denominada "Proclama de Alhama" en favor de la concordia entre pueblos y culturas y de la superación de enfrentamientos de civilizaciones y naciones en las conmemoraciones de carácter histórico, cultural o tradicional. Propuso la puesta en marcha hace 17 años de los "Premios Alhama", habiendo sido galardonadas ya unas 100 personas y entidades que han favorecido a esta ciudad; hace 13 años, las Veladas "Alhama, Ciudad de los Romances", volviendo cada verano a la Plaza de los Presos; hace 7 años, las "Exaltaciones a Nuestra Señora", colaboró en numerosas ocasiones con los Certámenes Literarios, los que ganó en distintas ediciones, y en la creación de los "Premios de Periodismo Ciudad de Alhama", todo ello con un enfoque abierto hacia Andalucía y, especialmente, hacia "Alhama como Puente entre Granada y Málaga", lema que destacó en los primeros años del Festival de Alhama, el que ahora también se practica con acierto y que supuso recuperar culturalmente la antigua ruta de siglos que unía a Málaga con Granada.

Igualmente desarrolló una sorprendente labor como presidente -el más joven de toda su historia- del Liceo de Málaga, entre 1974 y 1979, convirtiéndolo en la entidad que mejor promoción de la cultura popular llevó a cabo en aquellos años, con varios cientos de actos culturales cada año por medio de las siete Aulas Culturales que creo, superando su número de socios los mil doscientos. Fue designado por las Jóvenes Cámaras de Europa "Joven Andaluz del Año", primero, y, después, "Joven Español del Año" en 1975. Tras una tercera reelección por aclamación, dimitió de la presidencia para participar en las Elecciones Municipales de 1979, en las que fue candidato a la Alcaldía de Málaga por UCD, siendo elegido como teniente-alcalde, incorporándose en 1980 a las tareas del gobierno municipal y ejerciendo en numerosos momentos la alcaldía accidental de Málaga, desempeñando la delegación de la Comisión del Centenario de Picasso, lo que se convirtió en aquellos años, como bien quedó escrito en los medios de comunicación malagueños, en "El retorno de Pablo Picasso a su tierra malagueña". Su labor en el Ayuntamiento de Málaga fue reconocida unánimemente, siendo el único concejal que, en el acto de despedida del mandato, recibió un prolongado aplauso de todos los miembros de la Corporación así como del público que abarrotaba el salón de plenos del Ayuntamiento de Málaga y siendo pocos días después homenajeado por entidades y ciudadanos.

Vinculado a la consecución de la Universidad de Málaga, el logro más importante de la historia de esta provincia, fue en todo momento el miembro más joven de la junta directiva de la histórica Asociación de Amigos de la Universidad -ya vivos sólo quedan cinco- la que lograría que Málaga fuese al fin universitaria antes de lo que se esperaba. El Parlamento de Andalucía -treinta años después- lo elegía por unanimidad consejero del Consejo Social de la Universidad de Málaga, siendo designado su secretario general durante unos años (1998-2002).


Con el Rey y Pedro Aparicio, en el Palacio Real, cuando Andrés comentó la relación de Alfonso XII, en el cuadro de fondo, con Alhama y S.M. dijo "Alhama, la del romance"

Fue comisario para la Conmemoración del Centenario de los Terremotos de Andalucía de 1884 (1984-1986), desarrollando una amplia actividad que se relacionó con más de cien pueblos de Málaga y Granada, y especialmente con Málaga capital, Periana, Nerja, Vélez-Málaga, Colmenar y Alcaucín, destacando el ejemplo de solidaridad universal que se produjo, lo que culminaría años después, gracias al Ayuntamiento y alcalde de Alhama, con la reconstrucción del "Monumento a la Solidaridad Universal" (2003), todo un gesto histórico de esta ciudad, y con la publicación de su documentado libro "Una Histórica Solidaridad Universal".

Está en posesión de toda clase de distinciones y nombramientos honoríficos de ciudades y pueblos de distintas provincias españolas, como las andaluzas, Barcelona, Tarragona, Madrid, Ceuta, Melilla, por los actos que allí llevó como presidente de Festivales de Andalucía, en unas, o por actividades relacionadas con los residentes andaluces, en otras; asimismo cuenta con galardones de instituciones, corporaciones y entidades de toda índole. En su juventud obtuvo premios literarios y periodísticos, "Premio Nacional Juvenil de Narración" (1968), "Granada de Oro" (1969), "Premios Saboya" (1970)", "Premio Internacional de Periodismo Costa del Sol" (1972), "Catavinos de Plata" (1972), "Nunciata de oro" (1973), "Cenachero de Oro" (1973), "Quijote de Málaga" (1973), "Espiga de Plata" (1975)", etc., a partir de aquellas fechas ha tenido por norma no participar en concursos literarios o periodísticos. Se le concedió la Medalla al Mérito Turístico y el título de Caballero de esta Orden con 21 años.

Impulsor y director de diversas publicaciones periodísticas y literarias, como "La Comarca" (1966), "Minerva" (1968), "Atalaya, Revista Oral de Málaga (1969), "Guadaljaire" (1972), convirtió en una gran revista el boletín del Colegio de Abogados de Málaga, "Miramar" (1988); "Málaga Mercantil" (1990) y "La Cámara" (1998-2008), con una tirada de diez mil ejemplares, así como ha mantenido y mantiene colaboraciones con la prensa de Málaga y Granada, y ha escrito para diarios extranjeros, como "El Novedades" de México. Ha pronunciado unos cien pregones y exaltaciones en otras tantas ciudades y entidades, así como cientos de conferencias y charlas.

Un ejemplo de su trayectoria y entrega en tantos campos y actividades, es que, tan sólo en estos últimos años, ha recibido el título internacional de "Caballero de la Hispanidad", concedido en Medina del Campo, por sus estudios, publicaciones y conferencias sobre Isabel la Católica; el reconocimiento de la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Rincón de la Victoria, por su prestigio en favor del municipio en el que reside; el "Premio Piyayo", lo reciben aquellas personalidades que sobresalen por su labor en beneficio de Málaga; la distinción de oro de Estepona, por su apoyo a la "Ciudad de los Periodistas"; el nombramiento de Presidente de Honor de la Asociación de Vecinos del Centro de Málaga, el escudo de oro de la Asociación Española contra el Cáncer, distinciones de honor del Consejo de la Universidad de Málaga, por su entrega en favor de las relaciones culturales, profesionales, económicas y sociales entre la Universidad y la Sociedad, y de la Federación de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales, por su larga trayectoria de apoyos y colaboraciones; la denominación de una calle con su nombre en Rincón de la Victoria, como se ha dicho, etc.

Todo esto son hechos. Como los mismos que, a diario y durante toda una fructífera vida de entrega a los demás, ponen de manifiesto las cualidades humanas de esta gran persona que es Andrés, Andrés García Maldonado, Primer Hijo Predilecto de Alhama, quien con 15 años ya dedicaba parte de sus vacaciones de verano en Alhama a dar clase en las escuelas gratuitas diseminadas por el campo que había creado su entrañable amigo Antonio Moreno Cabello.

Rafael Salas Gallego
Secretario General de la APM

Juan Manuel Castro, miembro del Patronato



La Junta General del Patronato, atendiendo a las circunstancias que concurrían al celebrarse una sesión especial en homenaje a quien hasta su fallecimiento ha sido vicepresidente de la entidad, además de miembro fundador de la misma en enero de 1973 y el ostentar en esto último dieciséis años el número 2 -al haber pertenecido a la etapa anterior- del Patronato, Juan Castro Valladares, acordó por unanimidad que la toma oficial de posesión de Juan Manuel Castro Sánchez, como miembro de número del Patronato, elegido por unanimidad en el pasado mes de junio, fuese en el acto en el que Ciudad y Patronato reconocían y agradecían a su padre una toda una vida de entrega en favor de todo lo alhameño.

Juan Manuel Castro, licenciado en Derecho, prestando en la actualidad sus servicios profesionales en los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Vélez-Málaga, siguiendo residiendo en Alhama, ha puesto siempre de manifiesto su decidido interés por todo lo de esta tierra, teniendo un profundo conocimiento de sus valores y debilidades desde sus primeros años de juventud.

En numerosas ocasiones fue un colaborador más en la diversa y amplia actividad que, relacionada con Alhama, la Cultura y la Enseñanza, llevó a cabo su padre de una forma altruista y fuera de sus obligaciones profesionales como profesor o director de centros docentes. Así, ahora esa vocación alhameña por vocación, nacimiento y sangre se ve de algún modo canalizada en el Patronato, entidad que manifiesta su satisfacción al ver que generaciones de una misma familia se van sucediendo en esta entidad por amor a esta ciudad y a lo que para todos significa, así como por un compromiso mantenido por todos al servicio de la Cultura y en pro de una Sociedad cada vez mejor, aprovechando y valiéndonos de la más mínima posibilidad que pueda darse para ello, siempre en beneficio de los intereses generales del pueblo y de los ciudadanos.

Pedro Martín Fernández, nuevo Miembro de Número del Patronato



La Junta General del Patronato, en su sesión del pasado mes de Septiembre, eligió por unanimidad Miembro de Número a Pedro Martín Fernández, destacándose su preparación e inquietudes en favor de Alhama y de la Cultura en general.

Nació en 1983 en Alhama de Granada, cursó sus estudios de primaria y secundaria en el CP Cervantes y el IES Alhama respectivamente. En el IES continua su formación de bachillerato para posteriormente, en 2001, desplazarse a Granada para continuar su formación en la carrera de Farmacia, tras dos años matriculado, aparca los estudios para retomarlos en 2005, esta vez en la carrera de magisterio, diplomándose en 2008 en la especialidad de primaria por la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada.

En su infancia manifiesta su pasión por el deporte formando parte de las categorías inferiores de la UD Alhameña, de la que aún hoy forma parte, y del equipo de kárate del gimnasio Ippon, con el que consigue ser campeón de Andalucía cadete y formar parte de la selección andaluza en el año 2000. En este mismo año comienza su vinculación con el CP Alhama-2000 donde ha formado deportivamente a más de cincuenta niños obteniendo además numerosos éxitos deportivos a nivel colectivo. En la actualidad es vicepresidente de dicho club y entrenador del equipo infantil, además de administrador de su página oficial.

Amante del carnaval, ya desde pequeño participó en numerosas comparsas escolares, como "Las Bombonas" o "Los Ratones de Hamelin", también ha participado activamente como máscara en todas las ediciones y en la actualidad forma parte del resurgir de la comparsa "El Pitorreo". Desde 2008 colabora con Alhama Comunicación como redactor, y desde ese mismo año es miembro de la peña Ollas Locas.

Apasionado de su pueblo siempre ha colaborado en la organización de festivales, cabalgatas, ferias y otros eventos, por eso su incorporación al Patronato es para él una nueva oportunidad de seguir trabajando por Alhama.

Medallas de Honor del Patronato

Antonio Molina Gómez • Francisco Escobedo Valenzuela
José Fernando Molina López • María José López Muñoz
Ramón Martín López • Hermanas Mercedarias de Alhama
Ana Espejo Espejo • Juan Castro Valladares • Ramón Burgos Ledesma

ANUARIOS DEL PATRONATO
1993-2009



Más de 425 artículos e informaciones sobre los más variados aspectos de Alhama

¿Existe el regalo perfecto?

Sí.

Las Nuevas TARJETAS REGALO de El Corte Inglés. Ahora una para cada ocasión.

ESPECIAL CUMPLEAÑOS

ESPECIAL BODAS

ESPECIAL BEBÉS

ESPECIAL COMUNIONES

ESPECIAL PARA MAMÁS

ESPECIAL ENAMORADOS

Piense en ellas la próxima vez que tenga que hacer un regalo.
Es lo más cómodo, fácil y práctico. Son el regalo perfecto.
Quien las recibe, puede elegir lo que más le guste.
Adquiéralas en cualquiera de nuestros Centros Comerciales.



Para que su regalo sea un acierto seguro.

